

اعتقلوه!



السرد

الكلمة حصن الحرية • ان الكلمة مسؤولية

الصفحة ٢٠ العدد ١٤٣ - السنة الثالثة - الاربعاء ١٢/١٣/١٩٩٥ ٣٠٠ فلس

رئيس برلمان جبهة الانقاذ في حديث لـ «البلاد»:

هدام: نضاج ينتمي لجناح عميل للمؤسسة العسكرية بثوب مدني

المؤتمر العراقي بدون «الطبي» وتساولات حول حسيه كامل



الجنسوس تربي وهو في الابتدائي على يني الموساد

الكشف عن تفاصيل اول قضية تجسس اسراييلية على الاردن بعد توقيع المعاهدة

بالموساد وقابل عدة ضباط من افراد طلبوا منه الاتحاق بصوف المنظمات الفلسطينية وتصور مكتب المنظمة في عمان اول. كما طلب اليه التعرف على افراد عسكريين ومعرفة اسرار عن القوات المسلحة الاردنية.

الاسرائيلية. وطالبت لائحة الدعوى المقدمة ضد الجاسوس الاسرائيلي بحاكمته بسبب افشائه لمطومات عسكرية لدولة اجنية في (اسرائيل) وعرضت القضية على محكمة أمن الدولة في بداية العام الحالي، واتهم الجاسوس بمخالفة قانون حماية اسرار ووثائق الدولة.

اريني من اصل فلسطيني عمل لصالح الموساد طوال العشرين سنة الماضية، وتكشف خيوط هذه القضية لرجال الامن بعد توقيع معاهدة السلام الاردنية

مجموعة اسلامية نفذتها محاولة اغتيال وزير الداخلية العراقي

نكرت مصادر عراقية ان وزير الداخلية العراقي محمد زيام عبدالرزاق تعرض لمحاولة اغتيال فاشة نفذتها مجموعة اسلامية عراقية.

تعديل وليس تبديل

أكدت مصادر مطلعة له البلاد ان الشرف زيد قد بدأ الاسبوع الماضي مشاورات لاجراء تعديل موسع على حكومته التي يؤكد العراقيون انها بحاجة الى جراحة شبيهة كاملة جراء العدد الكبير الذي تضمه من الوزراء.

حاول تهريب شحنة اسلحة بقيمة (١٥) مليون دولار وثام ابو غربية هو تاجر البندقية

وتشير المعلومات الى ان ابن غربية له مكتب تجاري في بغداد وكان ينتقل عبر الاردن وأنه يتاجر مع روسيا منذ سنوات يعلم كل أجهزة المنطقة، وأنه على صلة مع الامن العراقي التي مولت الشحنة التي قدرتها بـ ١٥ مليون دولار. ويذكر ان عملية شحن هذه الاسلحة خضعت لمراقبة واعتماد اكثر من جهاز امني مما أدى الى الكشف عنها قبل وصولها الى بغداد. الا ان اهل اهل اسرار عمليته الضمنية اعلاميا يؤكد تمسكه بقرارات الامن المتحدة ويستعرض

الكويت توافق على تعيين ١٤٦٣ اردنيا

القيت كلفت ابرام اكثر من ١٤٦٣ عقدا رسميا مع الجهات الحكومية الكويتية. وتشير المعلومات الى ان الذين تم تعيينهم استقصدوا من الاردن ودول اخرى ويعقدون مسائلة لتلك العقود التي تبرمها الحكومة الكويتية مع جملة الجسوسيات الاكثري من انتقاص من

«الوطني الفلسطيني» عقد اجتماع في عمان

الزعنون: المجلس يمثل ثمانية ملايين فلسطيني

الفلسطيني لا زال يستعمل كل نفسه في العالم من اجل الضغط على ليبيا لوقف عملية الابعاد وأشار الى ان العقيد السدافي قد اجل طرد الفلسطينيين لمدة ثلاثة اشهر بعد الضغط الذي مارسه مصر على القيادة الليبية الا انه اضاف ان هذا الامر لا يعني انتهاء المشكلة بل ان المشكلة مستمرة وان ليبيا قامت بفصل كل الفلسطينيين العاملين في ليبيا من وظائفهم ووضعهم تحت الاسر الواقع من اجل الخروج من ليبيا، ونفى ابو الانبياء نقيا قاطعاً المزاعم الليبية التي تدعي ان طرد الفلسطينيين يتم بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية.

الوطني الفلسطيني الذين يمثلون اغلب القضاة الفلسطينيين بما فيها المعارضين لعملية السلام وقال ابو الانبياء انه استطاع ان يفرض على القيادة الفلسطينية وعلى المتفاوضين ان اعطاء المجلس الوطني الفلسطيني المنتخب هم جزء من المجلس الوطني الفلسطيني، ويسمو كل المجلس الوطني وان المجلس الوطني الفلسطيني يمثل ثمانية ملايين فلسطيني في الداخل وفي الشتات وليس المليونين الموجودين داخل الضفة وغزة فقط.

عقد في عمان يوم السبت الماضي اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني بحضور الاعضاء المقيمين في الاردن، ورئيس المجلس السيد سليم الزعنون (ابو الانبياء). وقد بحث اعضاء المجلس الوطني اوراق عمل قدمها رئيس المجلس حول ثلاث نقاط وهي موضوع الانتخابات الفلسطينية، المزمع عقدها في فلسطين في الايام القادمة، والفلسطينيين المرحلون من ليبيا، ونقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس.

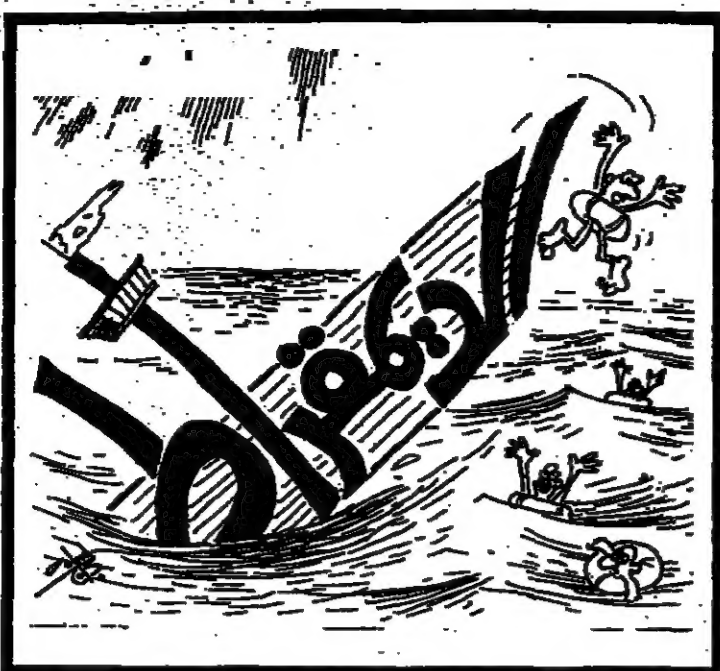
دمشق وبغداد «حباب» والفيصل يزور سوريا

الخليج رفض استقبال الشاحنات السورية عبر العراق

التامة بينهما واغلاق الحدود. وقال مراقبون انهم يخشون من ان يؤدي ضخ النفط العراقي عبر سوريا الى قطع امدادات النفط العراقية الى الاردن وهو الامر الذي دفع الاردن الى اجراء عمليات تطهير لخط الترانزيت الذي سيقطع النفط السوري الى الاردن لمواجهة الاحتمالات بانقطاع امدادات النفط العراقي لا سيما وان الحكومة الاردنية تلقت تعهداً شاملاً رسمياً بضمان تدفق النفط السوري في حالة الحاجة الى تعديلات لوقف النفط العراقي.

وكانت التجارة السورية قد تلقت ضربة قوية بعد رفض الدول الخليجية مرور الشاحنات السورية التي تنقل الخضار والفلوك الى اسواق الخليج عبر العراق مما خفف من الصادرات السورية للخليج لان تصديرها ويوصلها الى تلك الاسواق يحملها تكاليف نقل اضافية ويقدمها الميزة التنافسية التي حصلت عليها خلال السنوات الثلاث الماضية وبموجب جعل الاسواق

المصري: المخابرات لا «تزقظ» من يتحدث بضموم الناس



الرملة قال النائب
طاهر المصري
علينا ان نرفع صوتنا عاليا
لخدمه قضايائنا الذين ولا
نخاف من المخابره اذا
ما تكلمنا في القضايا التي
تهم الناس والوطن، ويجب
الاعتماد عن هذا الجو
القسمي الذي يعيشه البعض
المخابرات لا تحاسب اعدا
يتحدث لصالح البلد.

واضاف النائب المصري
في رده في كتابتيه عمان
على سؤال لاحد للجان
بانها تضاف للتحديث في
السياسة وما تقول لها اذا
ما تحدثت فان المخابرات
مستقره، رغم حيها للحدث
في الامور السياسية وقال:
علينا الاتذاع عن هذا الجو
القسمي، وعليك ان تكون،

وهذا نضر كبير في
السياسة.

وقال النائب طاهر
المصري ان
الديمقراطية الحقيقية
في حالة نفعه لتحقيق
تكن والممارسات
الحقيقية للسلوك
الديمقراطي وليست
الديمقراطية علمية
تجاري يقوم بها
المستوطنان في العالم
بانه يوجد لدينا
يعرف انه وهذا الشيء
بماني انه في السابق
لم يكن لدينا
ديمقراطية او ان
المستوطنان لم يصرفوا
بوجودها ويتم الترويج
لها.

واضاف النائب

المصري يأنه من
الخطا الاعتماد با مجلس
النواب و المنوان الاول
للديمقراطية فالديمقراطية
تعني المؤسسة والمؤسسة
الحقيقية ليست موجودة في
بلندا ينبغي ان مجلس
النواب تقرر كذا وكذا
في الحقيقة هناك ضروب
وتختلف في كل شيء ولكن
علينا التمسك لكي توجد
المؤسسة الحقيقية.

وقال يقضي الواجب منا
ان نؤسس لبلد المؤسسات
وان تكون قراراتنا من

شجاعة وجريفة في الحوار
ولا تخافين من احد،
والخيارات لا تتوقف على
يتحدث في مصر وتغنيا
الناس والربن، وان اقول لك
لا تدرى على امك.

وقال النائب المصري في
محاضرة القاها بعنوان
«الديمقراطية كمارسة يومية»
اذربنا ان نصبح الامور
وتسير في الطريق الصحيح
علينا التمسك في الطريق
الصحيح و يجب ان نتقي
الامور من فرق وان نعمل كل
شيء من تحت المظلة

القائمة الى اللغة ويجب ان تتنقل. رغبات الشعب الى الثابت. ويعدا يبدأ التفكير بصناعة السياسات والقرارات لا ان يأتي القرار من فوق واذا ما اخفنا وزارة الخارجية كمثل على عمل الحكومات فلننا نجد حالة من الخبط وعدم بلورة سياسات واضحة الواويز بقدر سياسة معينة. وبقي ذلك اخر شريطها بالكامل والاور اذا اردنا ان نصبح الامور ونسير في الطريق الصحيح علينا التمسك بالادب

حديث السياسة
خالد الكساسبة
اعتذار



يحتشد الزميل خالد الكساسبة عن كتابة
زاوية لهذا الأسبوع لأسباب خاصة

إلى شائق.. البلاد تنيش الشركة
مصرية دنيا للإنتاج التلفزيوني

[illegible]

لجنة تدوينية لصندوق الأمم المتحدة

ويحتوي البرنامج على مفهوم الجنس والنور الاجتماعي للجنسين وكيفية تطبيقه عمليا في الكتابات والتحقيقات الاخبارية والصحفية.

خلاف اردني سوري حول نقل الشعير

بعد أن اختلف الذي نشب بين الجانبين الأرمني والجانب السوري حول إيقاف إرسال شحنات من مادة الشبغية قد صمم حسب قول مصانيرنا بإبرام اتفاق بين الطرفين يقضي بأن يتم عملية الشحن عن طريق البر بعد أن على وجه الخصوص بعد أن كان يتم بواسطة البحر.

وبلغ مصانيرنا أن الخلاف الذي حدث بهذا الخصوص قد أدى إلى تعليق الشحن لأكثر من شهر لتبدأ من جديد بعد إبرام الاتفاق الذي قد تم التوصل إليه.

وتقول شحنات أن الخلاف قد تم بعد أن قام الأمين العام والمستشار الخاص بوزير التجارة بزيارة لسوريا للاسبوع الماضي بهدف التباحث حول هذه المسألة والخروج بموقف مشترك بين الطرفين وهذا قد بالفعل.

الوزارة ترفض التعويم والتجار مستاءون

لحمية يا دنيا لحمية

المستجدات على هذه السبل
يستغلها الغربيون في كثير من
أقسامهم بعد أن اقتطعت تلك
الموضوع لصالح أحد الأنوار
وما يظل على هذا قول: حسني
الجزيري إن التجار المستعمرين
يفضون الاستيراد تجنباً للضرائب
التي تفرضونها لها بسبب عدم
التصميم.
وحسب قول مصادر مطلعة فإن
التمركبات اشتملت على عدد نادر
الوزارة إن في قرارها الوضوح
التصميم سيعمل على خلق مشكلة
كبيرة في توفير اللصوم بكمياتها
المطلوبة خلال شهر رمضان القادم
باعتبار أن التجار إن استوردوا
خارجاً البلد الحقيقي من الصين
ويعتبر المستوردون هذا الأمر
تهدداً خطيراً للوزارة والجمهورية
عدم الاستيراد ما لم تتراجع عن
قرارها بعد دفعها إلى المادة
النظر في مرفقها من هذه القضية
ما يثار بعده آخرين من المشاكل
التي ستعنيها والتمكين حسب رمة
أمره الملائع على ما نلاحظ.

في بيتنا اسرائيليون

الامام زكي الشعمالي الذي يلقب نفسه بلسان صدوق ابراهيم ويؤرخ
التاريخ حسب مولد ابراهيم الذي السنين الاسرائيلي في عمان
والسنين الهلنسي موقوخب ١٧٧٠/ ١٤٠٠ ليعادل ابراهيم يطلبه فيها
بصرف ريفقة اسرائيلية لجانية (جناب الامام) بان يفتن ابراهيم نفسه منزلهما
بنينا، دولة اسرايلن حكاها (لما اضر عائلته اسرايليون ومغضولون في العالم
في ايام يمين في كتابه له والمصدر القسري) وفي رسالة ثانية اعتبرت اليهودية
كالمشيملة لك في محكمات كرك السفس الاسرائيلي من اجل ابرازة في القضية
المثارة عنده في حجاج الكرك لانه لاجله يملك ابراهيم
واكد الامام الشعمالي في نهاية رسالته ودان في ما اسرايلين ويلي ما
عليها موصيا ابنتي وجيع افراد عائلتي بالترصعة والقضاء من اجل اسلام
كلمة الله
العلم، كركه لاسل الاسرائيمي نسا من رسالته لي عطوبة مدني
مخبرات القدر ما تعرف لاماذا،

بس ما بتعرفي
انو الحبل على الجرار



..... يعرف



شوا "شبیلات"



والله و



”ابو ليلى المهمل” يشعل الحرب بين الضمور وعمران
(الوزير سالم) امام القضاء الاردني

كما يقول المثل الشعبي «اللي قيع قيع واللي ربح ربح» وقد جرت كلمة الملك الحسين، يوم الأحد الماضي، في مؤتمر جوائز الملك للتربية والتشييد على أن الثنائين ما زالت مشغولة عند الرماد في موقد أسرة مسرحية في أريز سالم، التي حصلت على جائزة الملك الفاعلة.

الفتان تادر عمران الذي ينوي رفع دعوى ضد وزارة الثقافة بملأه المسرحية بمرأى مقبسة من كتاب حول التراث، من مصادير من فكر الفكر في عمان حيث أعلن اليلاد نسخة من صفحات الكتاب التي تعرضت للإقتباس بنسخة من المحظوظة للمسرحية الممثل المثل.

خرج المسرحية الفتان محمد الضبور قال حول هذه النقطة أن الاقتباس من الموروث الشعبي والتراثي لا يعتبر اقتباسا بالتعريف الأكاديمي للإقتباس، في حين أن رأي وزير الثقافة لا يقتضي لا الاقتباس لا يكون أصلا لأن التراث لا يجب أن يورث في معالجه مثل الحق للنص الأصلي المسرحية على ما يقتضي بناء على كذا في كذا من كلام المروي ما أفاني شيعية كما أن الاقتباس هو حكم على ما يقوم به الشخص، فيمكنه بكسر الهاء بعض القطر عن المصدر، فحين يتحدث عن المسرحية ولا يتحدث عن مسرحية الأريز سالم وقد سبق وشاهدنا أجزاء من هذه المسرحية في عمل سابق لخصير حول يحمل اسم معتق الزمان، والمزمع، وقد أحمى هذا العرض على كثير من العناصر الفنية مضمون الجائزة.

ولمّا يتخلل مسرحية مسرحية الأريز سالم على جائزة الخروج إلى المنح بل يكن حديثا كأرض القصور، بل كان مقتصر على مدن الفتان، حيث كان الجمهور والنقاد يباركون أخيراً العمل بتوجههم بحصول المسرحية على جائزة المسرحيات الجيدة لتحتل حصة على المسرحيات العربية نظراً لظروف الأسوي في سبيل المثال مرعباً من المسرحيات ولكن أنتمنا للفتان الذين أعلن عن الجائزة تشجيعاً وإثارة للأجيال.

وكان به عمران في هذه النتائج من حصول

الحسين المصبوب في قلوب اهل الجنوب

عنوان لإصدار خاص احتوي على رسائل حب وتهنئة من أبناء
الأرض العزيز إلى جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاد
الملك الستين. وقد اشرفت على إصدار هذا الكتاب مؤسسة الشاطئ
الذهبي العتيق.

هذا وقد تضمن الكتاب فقرات متفقا من كتب جلالة الملك
المعظم منهجية كلام كما تضمن صوراً عديدة من تشاطيع جلالة
الملك المعظم خلال مراحل حياته المختلفة العائلية والتفصيليات
والمعطاء المتواصل. ■

رد من مدرسة البقعة

السيد ورئيس تحرير جريدة البلاد
كريم
عملاً بحرية النشر وحسب ما
أمر لنا المستور فإن مجلس الطلبة
يخدمه البقية القائمة للبنين ليجوز
من الرد التالي ويستكر ما جاء في
محققكم في ١٤٢٤ تاريخ ٩٥/٨/١٢
١٢ (٢) المتضمن المصاحبة

تسريب غاز «الامونيا» يشير هلع اهالى الزرقاء

[illegible]

اتصالات

[illegible]

بن محمد السوار

أكدت مصادر مطلعة للبلاد بأن أحد التظيمات المتواجدة في لبنان وجه إلى مسؤولين أردنيين تهمة بات تسخير قواته الأرمينية الإسرائيلية وعيالاته للتطبيع التي تجري مع إسرائيل. وأشارت المصادر إلى أن الجهات الأرمينية لتحت منه للتصريحات على محمل الجد وأيس جوره تصريحاته وانتقاداته لا معنى لها.

وقالت بأن الجهات المعنية تكثف من مراقبتها وإرسالها المشددة على بعض المسؤولين. ■

مجلس إدارة
مجلس إدارة

منه ما ترون انكناية ايجاد نظام
التي هي ايسر التماثل لكافة
الاستمرارية بالتمثيل الاجتماعي.
وتكون مستمرة ان الحاجة
التي هي الضروريات تفرغ من
التي هي الضروريات تنسب الى
... .. سوحيات نهاية عن كيفية
تقديم التمثيل المتعلق.

[illegible]

بلا قاضية
باسل طلوزي

المصرية للفتحة (١٧) عاما في
مقاومة التطبيع.

وعليه فان النفاق السلس باسم
الاسلاميين حمزة منصور يبنو مقنعا
وهو يقول في تصريحاته لبعض
المصحفين ان اسقاط العمل
الجماعى لعملية مقاومة التطبيع لا
يقيد شيئا، ويضيف: نذلل جهنما: مصر
والنابز والفتكات المتحة، والفتكيات
والانتمشة لجعل مقاومة التطبيع
سلوكا يهيم واجتماعيا.

ويؤكد منصور في الكثير من
الاحيان ثقته بالوجدان الشعبى
للشارع الارضى المنسجم مع عقيدة
الاسـمـة والذي يرفض التطبيع
واستحقاقات التعامل معه.

للتذكير فقط عقد مؤتمر مقاومة
التطبيع قبل اكثر من شهرين بصيغة
محدودة جدا وشارك فيه عدد من
الشخصيات الحزبية والتكثيرية ايضا
اعتبر هذا المؤتمر الى حد بعيد داخل
البلاد وخارجها لم يقاس بالخطى
(الاممية) بمران القوة الثوريكية
التي يوضع نوحا تنسوق الحكومة
وعجز المعارضة.

ازغامة للعوامل السابقة يمكن
القول ان الحكومة نجحت الى حد
بسيط في اشغال فعاليات المعارضة
عن مباركتها الاساسية المتمثلة
باعتقادي والدي عرية ومقاومة التطبيع
بمعارضة اغصانها لم تقتصر طوال
الشهور الثلاثة الماضية الى السفينة
واحيانا التلال اخضرى، وفي
هذا الجال يمكن استحضار مذكرتين
اساسيتين، وهما معركة النفايزين
والعريين.

مقاومة التطبيع

يقول المصري: الجماهير غير
السياسة مغرولة وتسيب ضعف
للخطاب المعارض عن اليات مقاومة
التطبيع رغم ان الاسلاميين قالوا
انهم سيحبطون مقاومة التطبيع
سلوكا شعبيا واجتماعيا دائما
سلكوا طريقا

خريطة
في ذلك
التي تتجه
تقديري
صرح
شبابي
فر الى
التي مع
لواتر
مواقع

منه للرة
التي قوى
دائمة



التراجيع وغالب الاسلحة وتفكيكها
خضعت الدولة الاجتماعية سعيها
لإخراج الحكومة - ولذا بنابر
الاسلاميين او تيرام المعتدل اذا
جاز التعبير بمحاولات الاختراق
الجانبية عبر اليات حديثة مثل
الاستمرار بالهجرة، وانضم
الاسلاميون المعتدلون بالطبع الى
مع وجهدهم السياسي
من سلسلة من الزوايا التخريبية
معمور التفتتور وبرزت كل الحكايات
منه للجزءات والكسبات على هذه
المحاولة شملت ايضا بعد ان قويت
بعض شذوذ من التيار الالبيولوجي
لترتيب بكونار الاسلحة
يقول القيادي الاخواني البارز
الشيخ محمد علي فارس الاخون م
الذين خرجوا من نظر عن التسميات
الصحيدين عن لفسراق الواقع
للموضعي عبر المشاركة والحكماء
يحفظنا في دائرة التراجيع والكنوص
يوضح تلك النقطة قاسموا بشدة
للمشاركة بالكم التي تخالف
من اللذان (١٣) البند (١٣)
التيهه الدول الاسلامية، والذي يقول
على الفور اعادة الاسلام
وعلى ضوءه الواقع
للموضعي ما الذي اصاب المعارضة
اني الازدواجي الجساري الهادي
صطفي شكيان ان مركزات
للمعارضة وقواها اصيبت بالاركان
والاعياء ومؤسساتها لم تعد فاعلة
بعد ان احبطها الواقع الفعلي
الذي يطعننا الى اوضاعه ونقصه عن غريب
المعنى الجامعي لمعالجة التغيير
٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

البيان | **كتب - معمر**

الضؤون السياسية

بعد توقيع معاهدة السلام
الإسرائيلية الإسرائيلية في تشرين الأول
من العام الماضي، أيام معادلات رفع
المرضى عن الأرض شعرا يقضي
بإسقاط اتفاقية ولا حرية وكان
المصالح يخلق أشدته أنذله كان
الشارع للرق بين الأحلام
الاقتصادية اسقط ذلك الشعار بعد
أن ترك جلاله يصرخون بدون حبيب
فكان رد الفعل التكتيكي المعارضة
ووقع الشعار الجليل المتحتم
مقاومة التطبيع ولأن الشارع استمر
بحلمه الاقتصادي الذي كان الشعار
للحرية الثانية على معصرة «التبائن
الغربي» في فهم الشعب ومقاومته
حيث بدأ واضحا أن الأحزاب والقوى
السياسية فشلت في إيجاد قاسم
مشترك يكفها من التحدث أزاء فهمها
لعلمية الواقع التطبيقي وتؤثر الأزمات
بطبيعة الحال بحساسياتها
الشخصانية فأفردت سياساتها
التنافسية فأفرد شعرا فمعا
التطبيع من مضمونه التي وتحول -
كما يقول النائب بسلم حدادين - إلى
مجرد اجتماع صارخ في قاعة مظلمة
بعد أن قدمت وزارة الداخلية للنفاذ
والعابر وسعت مؤتمر معارضة
التطبيع.

المعارضة تطلعت للحال لمقاومة
للاستمرار بظلمة لا بد من إيفاء
المزيد من الشعارات والمعارك
الوهمية لذلك بدأ الممارضون والعزف
على رد الاقتصاد للسمرسول

مواجهات كلامية بين طهران ومعارضيه في عمان

ففسه بالمتناقضين عن حركة مجاهدي خلق بقيادة مسعود رجوی.

ويؤا رفاً في الآونة الأخيرة إلى الصفح الأثري والأعلاميين الإثريين يتلقون بشكل دوري وثائقاً وفاسقات ومذكرات صارة عما يستحق المناقشة في حركة المجاهدين الأثريّة المعارضة للثوريّة الباليّة إلى مدى أسبوعين مجموعة كبيرة من هذه الوثائق التي ركزت على ما سميّه اللشعون بظاهر الحركة والثباته إلى للشعون قائد الحركة الإثريّ رجوی وجاء في هذه الوثائق أن مسعود رجوی في مفهوم الأسرة من حياة المجاهدين ويتم حفلات طلاق جماعية لتصاره كما يقبم كعامة لتحتفيب الذين يخالفونه من كواثر حركته ويقوم بترحيلهم إلى دول أوربا.

وحصلت هذه الوثائق العديد من القصص غير اللثمة عليا، وحسب ممثل حركة المجاهدين في عمان أن مسعود رجوی الوثائق والتكرار هو الصفرة الأثريّة في الأثرين التي تحال تشويه صورة المجاهدين وقال ممثل المجاهدين الباليّة هناك اتصال دائم بين الطيوريات الأثريّة لاقاعاته بنشر مواضيع ذات علاقة بالشأن الأثريّ متابعين وجهة النظر السالبة الأثريّة ونهاهم للمعارضة.

وكانت حركة مجاهدي خلق قد استخدمت الأثرين في أوقات سابقة كجسر جوي لثاقل والطفل انصهارها مع دول الغرضي من كواثرها إلى دول أوربا شهيداً لتصلبها للوجه السالب.

خاص حتى يتكّن من حضور مؤتمرات المعارضة في عمان.

ويحكي الجولي بدم فاسقات المعارضة الكوريّة، لكه وصحن كامل مرفوضان بالنسبة لقيادة المعارضة الشعبية التي أفرجتها ومروها التعاون في القواية الأثريّة وعظميتن على الدور الأثري فيما يتعلق بالساسة الغرافية.

من جانب آخر، وبينما يستعدّ المعارضون العراقيون لعقد مؤتمراتهم في عمان باتت السفارة الأثريّة في عمان تشدد في محاولة كسب الاتصال الأثري، إلى جانب الحكم الأثري في مواجهة للمعارضة الأثريّة، ونها تنطلي مجاهدي خلق التي تمتنع جوي من مثلي اعلامي في الأثرين من خلال كمن اعلامي في عمان وغير من أهم للركائ التي تعتد عليها الحركة في نشاطها الأثري.

وكانت الطيوريات قد ذكرت أن الحكومة الأثريّة طلبت مقررًا من وزيرها إلى أثار صفها لتكتسب لاقاها الباليّة الأثريّة لالحسن المتمثلي حركة مجاهدي خلق في عمان، ولوحظ في الآونة الأخيرة أن مطورعات المعارضة الأثريّة الحزبية متروكة على نطاق واسع في الأثرين، وتركز جهودها على المجاهدين تحديداً.

الجدير بالذكر أن المتناقض الاعلامي على عمان بلغ لشده في الشهرين الماضية بن لجمة الماكلة الأثريّة بالسفارة الأثريّة ومكتب مجاهدي خلق، وكرث ذلك إلى الماكلة الأثريّة.

الحوار لم يحسم بعد موضوع عقد مؤتمر معارضة العراقية في عمان، لكن معارضي المعارضة تفسير على أن فشل المعارضة العراقية اتفقت مع العراق على عقد مؤتمر كانت قوى المعارضة تنوي عقده في الشهرين القادمين.

وأشارت مصادر البعثة إلى أن المؤتمر تم تلويحه حتى يتسنى لجميع فصائل المعارضة العراقية روموزها.

وكانت اقادات مؤقتة قد جرت بين الأعضاء أثناء عملية المعارضة، لكن القيادة العراقية اتفقت على عقد مؤتمر مشترك في العراق في لندن ويبدو أن الفريقين اتفقا على عقد المؤتمر بدون حضور الجبلي فيما علق الخلال حول حضور حسين كامل على أن يتنازل فيما بعد. ولكن أن الأردن حسن حينذاك على الجلب، السياسي بعد أن هرب من العراق في شهر أن الماضي، فيما لا زال أحمد الجبلي للثبير السابق لئلا التجردا مطلوبا للقضاء، الأردن بتبعته وأخلاص، ملابن الدعاين، وكانت معلومات قد ذكرت أن الجبلي الذي سبق أن هرب من الأردن طلب من الأردن حضوره على عقد المعارضة على عدم حضورهما فيما يصر الأردن على توفير المظلة التي تضمن له الحضور.

وقالت المصادر أن خلافات بين الأردن ومصادر المعارضة جرت على خلفية حضور حسين كامل لهذا المؤتمر، حيث ترفض السيد من الحضور، المعارضة هذا الحضور، فيما تنوّه القيادة الأردنية التي منحت الفرق حسين كامل هامشا أضافيا من التحرك.

وكانت اقادات مؤقتة قد جرت بين الأعضاء أثناء عملية المعارضة، لكن القيادة العراقية اتفقت على عقد مؤتمر مشترك في العراق في لندن ويبدو أن الفريقين اتفقا على عقد المؤتمر بدون حضور الجبلي فيما علق الخلال حول حضور حسين كامل على أن يتنازل فيما بعد. ولكن أن الأردن حسن حينذاك على الجلب، السياسي بعد أن هرب من العراق في شهر أن الماضي، فيما لا زال أحمد الجبلي للثبير السابق لئلا التجردا مطلوبا للقضاء، الأردن بتبعته وأخلاص، ملابن الدعاين، وكانت معلومات قد ذكرت أن الجبلي الذي سبق أن هرب من الأردن طلب من الأردن حضوره على عقد المعارضة على عدم حضورهما فيما يصر الأردن على توفير المظلة التي تضمن له الحضور.

**ردود فعل حول نوايا الحكومة
بزيادة أسعار المياه**

لجميع العديد من أصحاب الفنادق ومن مختلف الفنادق على الأثر السلبي
الذي سببته زيادة أسعار المياه في الفنادق في جميع أنحاء البلاد

[illegible]

حكاية صالة الألعاب

البلابل | مساكين ورعايونا، ابطال للكرتية والتايركتو والمصارعة فقد حال انتظارهم لافتتاح مسالة الالعاب الفريدة لالتحية لوزارة الشباب فحكاية هذه المسالة حكاية غريبة عجيبة.. وملة ايضا تاجوا معنا الحكاية.. بدأت عليه نداء الحق الرياضي منذ عام ١٩٩٠م، على قطعة ارض واسعة، تقع بين صرح الشهيد وكبة الرياضة، وما زال العمل جاريا فيها حتى هذه اللحظة.. وقد يعتقد البعض ان هذه الاليات بابها من الصخامة والتعقيد لتخضع الى الالوت الان واقع الحال غير ذلك، فالمشكلة تكمن في التخطيط بسوء، والتخطيط، والتنفيذ، والتعديلات الخريبية الكثيرة في انشاء البناء والمساحات للحبيبة به.

كانت وزارة الشباب قد طلعت قبل حوالي (٥) اشهر بان هام الحق الرياضي جاهزا لانتفاحت.. لكن ذلك لم يحدث، بل وتم حجبها هدم جزء من الصخامة وعضا نصبة جديدة لاجلاس للمشاهدين، ويذكر بعض طلبة كلية التربية بالبلابل ان بناء (الصخامة) كان شبه اقل حوالي مستقعا!

ويقول مطلقون على الشروع انه في الاليات تم تدمير جزء من الأرض للحبيبة بالمسالة، وتصميمها بشكل مائل وزوعها بالاشجار ثم تم تغيير التصميم لهذه الأرض وخلع اشجارها واعلقت تسويتها باستقامة، وإلغاء التصميم المائل، وضرر للعمال في

الولاية

دخلت العلاقات المتوترة منذ زمن طويل بين مؤسسة الضمان الاجتماعي والقابلات العاليية حول إمكانية الترخيص لخدمة فصولا جديدة على أن تقوم على التطوير التي اقترحتها في الخدمات الأخيرة على الساحة بعد أن اصدرت محكمة بدائي حقوق امان قرارها بخصوص القضية التي مفتحتها نقابة العمال الكبروية، على خلافات اعلان الاتحادي لاصم الخلافات التي بينهما على احقية العمال المشتركين بكافة نهاية الخدمة. وقد جاء القرار الصادر من محكمة حسب قول المراقبين ملغيا لمؤسسة حق القرار يقضي بان تكون المؤسسة للعمال المشتركين فيها كائنة كانت الخدمة حتى لو كانوا يحصلون على رواتب تقاعدية من نطاق ان الكفالة في مشروع كلفة المظالم الذي عالج هذا الامر بوضوح الى جهاز جهاد كما أكد ذلك وليد اخراجياض سيمانه كاتبة الكبروية التي اشار الى ان المؤسسة تمنح لكفالة من حصل لكفالة على التعاقد مع اعتبار انه لا يجب له المطالبة بكفالة مع التعاقد.

ويشير القرار حسب قول العمال صلا في الجدل القائم بين الاطراف لتحويل هذه القضية منذ زمن طويل الى تمكن من كلفة الجهات من العمل على ان يتقدموا الى

حسم الخلافات والاختلافات في وجهات النظر المتناقضة بهذا الخصوص.

ورغم ذلك فان المؤسسة حسب قول مصدر مسؤول لهما لم تقتض حتى الان بهذا الطلب حتى ان فصل القضاء بين فاقم المؤسسة وبقية خيرة سريعة واثبات لوقوف القرار من خلال الاستئناف القضائي ويؤكد ذلك على عيسى المسلول الاعلامي في المؤسسة واثبات لخصاف ان مستجبا الى محكمة التمييز في حال مصداقية الاستئناف في قرار قرار محكمة البداية وتطالب المؤسسة في موقفها من القضية في ان للامة (٧٧) والمادة (٧٨) من قانون الاجامعي قد خلقتا عدم مسؤولية المؤسسة عن الكفالة على ما حصل العامل على الراتب التقاعدي.

وحسب قول وليد الفياض الذي رفع القضية التي تعتبر الاولى من نوعها فان المؤسسة ستكون مزمنة الان بل خارج النشيط لانه لاه لكفالات التي حسب امرها والتي سلكف المؤسسة امولا طائلة تراكمت للعمال بسبب التقادم منذ نشأة المؤسسة.

ومن جانب اخر فان هذا النزاع امام اللامع ان توتر اخر بين بعض القابلات العاليية والاعلام والاعلام لتقابات العمال حيث اتضح لك عدم لتقابات العمال حيث اتضح لك عدم

تدخل الاتحاد منذ البداية في هذه القضية ولو من باب الحوار مع المؤسسة لاتعاقب بضرورة تنفيذ مطالب العمال.

ويعود السبب في ذلك حسب قول مصدر مسؤول في الاتحاد الى عدم طلب القابلات العاليية من الاتحاد التدخل امورا شيورا الى ان الاتحاد جاسم ان لا يحدد هذه التطورات الى التدخل واستلام نفا القيادة بدل النقابات في متابعة كافة الاجراءات القانونية اللازمة.

هذا الموقف من قبل الاتحاد اعتبره عدم كبير من عدم التصديا غير متوقع لعدم طلب العمال بكافة سيدي الاجراءات وخاصة من العلاقات بين الاتحاد والمؤسسة تلاني من كل من وجوه مستمرة معقها الحائز من هذا الدور حول قضايا لا زالت عالقة بين الجانبين منذ ما يقارب العام.

وتشير للمطامير الى ان قيادات نقابية اتفقت على تعزيز قرار المحكمة من خلال توسيع دائرة الاتصالات مع النواب والحكومة ولفر محشم على اخذ مطالب حقوق العمال بعين الاعتبار عدم مناقشة قانون الضمان الاجامعي الجديد الذي يتوقع له الانحياز خلال النورة البرلمانية الحالية.



عقد مؤتمرا صحفيا وسجل اسمه في قائمة الترشيح بشهادة كمال ناصر الدجاني وتعامل مع القضية بهدوء

القصة الكاملة لا اعتقال ليت شبيلات

النقابات في حالة طوارئ والنواب يتحركون بكافة الاتجاهات



بيان اسبق لليت

بيان أبناء الطفلة

بيان نقابة المهنيين

بيان مجلس النقابة

تغطية فريق الإعلام

يعتقد على نطاق واسع ان اعتقال ليت شبيلات من دائرة معارضة الحكومة الى دائرة معارضة الحكم واصرا على العمل القوي بعيدا عن عمق مؤسسات المعارضة لدى الى نقله من دائرة الشخصية السياسية المعارضة بجماعة الى دائرة مواطنين مطلوبين للقضاء بتهمة اطالة اللسان على جلاله الملك المعظم.

ويعتقد ان اعتقال شبيلات على الاتصال المباشر بالجماعية عبر المهرجانات، والمظاهرات والمنكرات «وشبه دائرة خصومه الى حد ان انتقاداته للوزير بشكل علني شككت بالنسبة للسلطات الرسمية الحكومية تجاوزا لا يمكن الشك فيه في حال معارضة الحكومة المرحلية المرفقة بالحساسية بسبب عملية السلام واستحقاقاتها، وبالتالي حساسية وضعه العام، في مواليد، شبيلات كان صباح السبت الماضي (١٢/١٢/٩٥) على موعد مع المواجهة التي انعمت بالجميع بما فيها السياسيين والمواطنين حيث تم اعتقاله من قبل رجال الشرطة في مكتب صديقته المحامي جواد يونس بعد ان ابلغته النائب العام في محكمة أمن الدولة مأمون الخصاونة، بأنه قد تفرق - اي شبيلات - (١٤) يوما على نمة التحقيق في قضية إطالة اللسان على المقام السامي، وتوزيع رسائل على الناس من شأنها «التمس» بجلالة الملك الحسين.

ويصنف قانون العقوبات (المادة ١٥) على ان من ارسل او حمل غيره على ان يرسل او يحمله لجلالة الملك اي رسالة خطية او شفوية من شأنها المس بكرامة جلالة الملك بالحبس من سنة الى ثلاث سنوات.

وحسب محامي ليت شبيلات جواد يونس، فإن موكله معرض للسجن ما بين سنة وثلاث سنوات في حالة ثبوت إدانته بتهمة إطالة اللسان.

معلومات «البلاء» تقول ان المحامي شبيلات تلقى اتصالا من النائب العام مساء اليوم السابق لاعتقاله، وخبر زوجته انه سيستقل في اليوم التالي، ويوجه لمكتب المحامي جواد يونس استعدادا لعملية الاعتقال حيث قام بعض

قالوا فيه في غمرة الاستعدادات للاحتفال باليوم العالمي لحقوق الانسان فوجئ، مجلس النقابة والنقابات المهنية ومتسببها بخبر توقيف نقيب المهنيين الارمنيين الزميل ليت شبيلات والذي يشكل رمزا من رموز الوحدة الوطنية والتضامن وسط اجرامات امنية طالت بيته ومكتبه وامكان تواجده، مما يشكل تجاوزا للحريات العامة بما في ذلك حرية الرأي والتعبير التي كفلها الدستور الاردني والمواثيق الدولية.

وناشد البيان الحكومة الاتراخ القوي عن نقيب المهنيين معتبرا مجلس النقابة نقسه في اعتقاد مستر لماتية موضوع توقيف الزميل ليت شبيلات.

وقال البيان: ان فتح باب الحوار ايجابي والبناء لما فيه مصلحة الوطن والمواطن خير لك مرة من التخلل في شؤون النقابات وتوقيف النقابة وتهميش دور هذه المؤسسات التي عايشت استغلال الارمن وعكست تطوره في كافة المجالات الدولية.

كما اصدر مكتب المهنيين ليت شبيلات تصريحا توضيحيا حول ما نشرته وكالة الأنباء الاردنية «بشأن» عن خبر اعتقال نقيب المهنيين الارمنيين، بدون توقيع الاسماء.

سيخضعان لتفتيش دقيق، وهذا ما حصل بالفعل حيث شاهد مندوب «البلاء» الذي قام بزيارة مكتب المهنيين شبيلات يوم اعتقاله رجال الأمن يفتشون بالاوراق، والملفات ويسكنه الكمبيوتر التابعة لمكتب ليت شبيلات.

وحتى ساعة متقدمة من يوم الاعتقال لم يحصل المحامي جواد يونس على اجابة محددة حول الاسباب المباشرة لعملية الاعتقال، ورفض النائب العام السماح للعديد من الشخصيات السياسية والنيابية بمقابلة شبيلات لكن في وقت لاحق سمع نقيب المحامين كمال ناصر، والنائبين ترحان فيصل وحمزة منصور بمقابلة زميلهما السابق ليت شبيلات.

ونقل بعض مراقبي شبيلات أثناء عملية الاعتقال عن النائب حمزة منصور قوله بأنه أجرى اتصالا سريعا مع رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكور الذي وعده بمراسلة امنية عرض شبيلات على محكمة مدنية، لكن المحامي يونس عاد وقال على الاعلان ان يضعف موكله لمحكمة عسكرية وعلمت «البلاء» ان النيابة العامة العسكرية بصدد اعداد لائحة مدعى، وتقرر طعن واتخاذ الاجراءات بحق نقيب المهنيين.

وهذا يعني حسب المراجع القانونية توجيه تهم جنائية وليس جنحية للشبيلات الامر الذي يعني سجنه ثلاث سنوات، وتقدانه حق ترحيل نفسه في اي انتخابات من اي نوع في المستقبل.

وقضى الشبيلات ليلة الاولى من اعتقاله في شرطة العاصمة، ولم يعرف بعد ما إذا كان سيوفي في مقطورة العاصمة لم يستقل الى سجون «الجويبة» لكن محاميه اشار الى ان نقله الى سجون «الجويبة» قد يساهم في الحد من الاعمال.

وتفيد المصادر امنية انه تم توجيه تهمته إطالة اللسان على المقامات العليا واتارفة الفتنة وظلمة الوحدة الوطنية الى ليت شبيلات على خلفية المحاضرة التي القاها ليت شبيلات في ايرد بمناسبة ذكرى يوم بلوف.

وانتقل بعض النواب مع رئيس الوزراء لبحث موضوع اعتقال نقيب المهنيين والنائب السابق شبيلات حيث طعن رئيس الوزراء والنواب وقال لهم ان الاجراءات قانونية وان تحول الى محكمة امن الدولة وسوف ينظر فيها بالمعيار المدني.

ويهدد مجلس نقابة المهنيين اجتماعا «طارئا» في الساعة الخامسة مساء في مقر النقابة وكما عقد مجلس النقابة اجتماعا طارئا في الساعة السابعة مساء في المقر والموضوع واتخاذ موقف موحد لمواجهة الموقف.

وقد اصدر مجلس نقابة المهنيين بيانا بعد الاجتماع جاء فيه ان المجلس فوجئ بهذه الخطوة من الحكومة في الوقت الذي طالب فيه المجلس اجراء حوار مع محامي وزير الاشغال العامة ليت شبيلات المتعلقة بتقابة المهنيين بشكل خاص وما اثير حول النقابات المهنية بشكل عام.

وقال البيان: ان الاعتقال والطريقة التي تمت بها جاء مفاجئة غير متوقعة للمجلس الذي يدعي اسفه البالغ لهذا الاجراء حيث كان يقدر من الحكومة لتخلي بالصبر وسعة الصدر في معالجة قضايا حرية الرأي والتعبير عنها والتي كفلها الدستور والقانون.

وبالحس للمجلس في بيانه المكينة بالاتراخ القوي عن الزميل للنقيب، وبما للبيانات الحامية والدولية لحقوق الانسان واعضاء مجلس الامم والاعراب الاردنية تبنى المطالبة بالاتراخ معه بالتصريح سرعة معالجة قضايا وضمانا لاسميرية الديمقراطية سيما وان الزميل ليت شبيلات امانة له مواقف وطنية مشهورة بها على المستويين المحلي والعالمي.

كما اصدر مجلس النقابة للنقابات المهنية بيانا بعد اجتماعهم الطارئ

الشرطة قطعت الخطوط الهاتفية ورفضت السماح لتوجان فيصل بالدخول تصوير عملية الاعتقال «بالفيديو» والكاميرات الفوتوغرافية

وفي الساعة الثالثة الا ربعا حضر المحامي جواد يونس برفقة المحامي ليت شبيلات والمحامي جواد يونس حيث قاموا وعلى مدار ثلاث ساعات بتفتيش كافة الاوراق والموجودات في حجرة المحامي ليت شبيلات وفي حجرة المقر المؤقت لجمعية مناهضة العنصرية والعنصرية، واتاه التفتيش حضرة النائب ترحان فيصل وسبق لها بالدخول واخبرته حاربا مع التفتيش ليت شبيلات اتمت خمس دقائق، دار الحديث حول الاوضاع المشيئة التي تم البلاء، وتحدثت النائب ترحان فيصل بيزل اقصى جهدها لظهور الحقائق.

وتجدر الاشارة الى ان عملية الاعتقال تمت بتصوير كاميرا فيديو وكاميرا فوتوغرافية بحضور مختار المنطقة وتم تسجيل حادثة قطع سلك الهاتف وقطع سلك الباب بالمحضر.

واتاه التفتيش عند اذان المغرب اكتشف الحضور ان المهنيين ليت شبيلات كان صائما وقد اخضر أحد الموظفين الذي سمح له بمخاطبة أحد بشراء مستودع شاورس، وعصير يرتحال من اجل تناول اطاره.

وصل الى مكتب ليت شبيلات بالشبيلات في تمام الساعة صباحا يوم السبت الماضي عدد من افراد الشرطة، حيث قاموا بقطع أحد خطوط الهاتف اضافة الى قطع السلك الكهربائي الذي يتحكم بالباب اتمتيا.

وفي نفس الوقت تم توجيه قوى اخرى الى منزل المهنيين ليت شبيلات حيث قاموا بالبحث عن جدران، اية تيجية الى مكتب المحامي جواد يونس، ومن الصباح الباكر الامر الذي جعل المحامي العام محمود عبيدات يطلب التحفظ على «فرحان» نجل المهنيين ليت شبيلات الاخير غير ان زوجة شبيلات «أم فرحان» رفضت ذلك بشدة.

وبدا الموظفون العاملون في مكتب شبيلات والبالغ عددهم (٢٠) مرقضا يتوافدون ما بين الساعة الثامنة والتاسعة صباحا على المكتب ويطلب منهم الجلوس بالمكان الخارجي للمكتب، ومن الجدير ذكره ان مساحة المكتب مقسمة بين شركة شبيلات - بتران وشركة (Dotsb) الامانية.

وسبب ضيق المكان طلب من الموظفين مغادرة المكتب على ان يتصلوا بعد ساعتين

جاء في التوضيح: نحن أبناء عشيرة الشبيلات واصقاء ومناصري نقيب المهنيين الارمنيين ليت ترحان الشبيلات، الذي اتخذه جرح المهنيين بناة الوطن على اختلاف مواقفهم وتوجهاتهم وانتمائهم ومناطقهم نقيبا لهم بفارق كاسح ولاشكر من مرة، والذي اثنى ما مضى من عمره في خدمة المواطنين والبناء عن تضاييم متحملا أقصى القسوة والسياسة التي يمارسها المتشددون من قبل كلمة الحق التي ما تواتى يوما من الخلق بها عندما صمد الآخرون، سواء كتقريب للمهنيين لاكثر من مرة او كخضوع في المجلس الاستشاري الاردني، او كخضوع في مجلس النواب الاردني لاجورين، وسليل القائد الوطني ابيان الارمن البار «فرحان» الشبيلات، احد رجالات الدولة الاردنية في مرحلة التأسيس والذي اثنى على جهاته في خدمة الارمن ومواطنيه من خلال كل المناسبات التي تسلمها.

رغم التوضيح تجريد (ليت) من صفته في الخبر الذي وزعته وكالة الانباء الاردنية بقرار اغتيال للشخصية وانتقاصا من رصيد حسابها الشعبي الراسخ في وجدان مواطني المملكة من اقصاء الى اقصاء، كما صدر عن جمعية مناهضة العنصرية والعنصرية، بيان بعنوان «الحرية للارمنيين» حيث شبلت، الحرية للشعب الاردني، اعترضت على اجراءات وقف واعتقال رئيس الجمعية واعيد عنوانا جديدا على الشعب الاردني يهدف الى اشاعة «جور» من الاربابه لتتبرير مؤامرة الوطن البليل. ■

حدث الأولاد عن سجنه وبقيت عشرون دينارا في بيته

ريما شبيلات: الحكومة «دفشته» للتحدي وغيت لن يفعل شيئا!



زوجة شبيلات

تحدث لـ «البلاء»

كان كلامه لا يهيجهم. وعن رأيها في تأخير اعتقال نقيب المهنيين على مجرى انتخابات مجلس النقابة قائلة: ان ان ما حدث كله كان يهدف الى عرقلة انتخابات نقابة المهنيين والمعلم فند شعورنا تقريبا لم يكن ليت يدي ان يرشح نفسه لمنصب النقاب لكن بعد ان اخذت الامور تأخذ طابع التشنج والسياسي، وفيه شحنة اثناء الانتخابات للشعب، فمشهورة، اي الحكومة حتى يعلن ترشيح نفسه، فإذا كان في الماضي متريدا في اتخاذ هذه الخطوة فهو الآن مصر على المضي فيها حتى من السجون إن طلب الامر.

وبالمعنى اريد ان اوضح نقطة حدثت بعد اعتقال ليت فقد توجه العديد من الناس الى مكتبه واخذوا يكتوبون بيانات وصورته من هناك بدون ذكر اسمائهم وتوقيعهم لذلك ساهب لمكتب ليت واخذهم اكثر هناك وعلى من يريد ان يصدر بيانا ان يكتب اسمه عليه لا نريد مشاكل مع الناس ومع الحكومة الآن وان نقاب الامر الى حرب بيانات. واضاعت من جهتي لن لجلس

تلفه كراهية فلجأ المحامي العام بالفيديو وانه سيكون في الحشد والصوت، فقلت له على جهتي ان يخرج فرحان من المنزل لنها خذوه وامام اسراري الشهود تراجع المحامي عن اخذ «فرحان» بعد ذلك غادروا المنزل الساعة الثانية عشرة وقاموا بتفتيش البيت واخذوا بعض الاوراق، ولكنهم التفتوه، وظلوا هكذا حتى غادروا المنزل ثانية في تمام الساعة الثانية الا كذا.

وعندما سئل عما حول رأيها يحكي نقلا عن كتاب لـ أمين الصايغ، ان فيليبسوا المؤلف ان اقتباس ولا اعتقد ان الشخص يحاسب على قول اقتباسه فهو كان يصح نقلا عن كتاب لـ أمين الصايغ، ان فيليبسوا المؤلف ان

رجال الان وهم موجودون في منزله فقام ليت بالتوجه الى مكتب المحامي جواد يونس حيث عقد مؤتمرا صحفيا هناك، كما قام بالتوقيع على اوراق ترشيحه لمنصب نقيب المهنيين.

وتفيد معلومات «البلاء» بان شبيلات فعل ذلك بشهادة اثنين من النقابة، ذلك حتى يتمكن من خوض انتخابات نقابة المهنيين التي ستجري في شهر شبيل القادم.

وقبل مغادرتهم المنزل طلب المحامي العام ان يرافقهم فرحان الى حيث سيقبضون فاجبت هل تريد ان

رغم «الجويبة» التي فرضت نفسه على بيت عائلة ليت شبيلات عقب اعتقاله، ان زوجته التي وصلت ايام قضية «الفرحان» يوني ساندليا ترحيل الرأي العام للوقوف خلف زوجها.

والبلد زارت بيت شبيلات والتقت اولاده وزوجته في اليوم التالي لاعتقاله.

السيدة «أم فرحان» زوجة ليت شبيلات قالت لـ «البلاء» بعد اعتقاله: اني لاقاما زوجي في ايرد كنا نتوقع في اي لحظة ان يعتقل، خاصة بعد الاسرور الاول من القاء المحاضرة فقد جاستنا مكالمات كثيرة تتسأل ان كان ليت قد اعتقل وانتشرت لشاعة بذلك، ان ليت كان يعلم انه لاجل ما عالجنا سيتم اعتقاله كان يحس بذلك وكان بعد لما سيحدث خاصة مع اطالة وقد اعتاد خاصة في الاربعة الاخيرة

محمي شبيلات

لـ «البلاء»

قال المحامي جواد يونس لـ «البلاء» ان «التهمة» التي اتهم بها ليت شبيلات هي «إطالة اللسان» على جلاله الملك المعظم، وهو ما لا يمكن ان يكون له أي تأثير على سير العدالة.

ويضيف المحامي يونس ان «التهمة» التي اتهم بها ليت شبيلات هي «إطالة اللسان» على جلاله الملك المعظم، وهو ما لا يمكن ان يكون له أي تأثير على سير العدالة.

وقال المحامي جواد يونس لـ «البلاء» ان «التهمة» التي اتهم بها ليت شبيلات هي «إطالة اللسان» على جلاله الملك المعظم، وهو ما لا يمكن ان يكون له أي تأثير على سير العدالة.

ويضيف المحامي يونس ان «التهمة» التي اتهم بها ليت شبيلات هي «إطالة اللسان» على جلاله الملك المعظم، وهو ما لا يمكن ان يكون له أي تأثير على سير العدالة.



عائلة شبيلات

قانون الإعلام من الكلام



جمال النعمري

قانون الإعلام من الكلام
اما وان الحكومة عازمة لا محالة على طرح مشروعها لتعديل قانون المطبوعات والنشر فان الوسط الصحفي يصر على إعلان الاستفزاز للامانة بقاها عن نفسه ومن الديمقراطية والحرية الصحفية. ويجب ان يستعد الصحفيون لخطر هذا المشروع الارهابي لفسح الصحافة تماما كما فعل اعداؤه في مصر قبل بضعة اشهر فقط حين اقرها مشروعا مماثلا تماما بقتلهم بالصفوف وتشتد بالمقارعة للرجة الحرس لعدة سنوات.

ويطمح الصحفيون انهم ان تنتهوا انتم ليس لهم فخطير للبلدان والصحف الحكومية ايضا، نعم الحكومة التي تستعمل الى جانه السوابب وان لا تنظر الى حقيقة الوسط الحكومي تتعامل على مضض مع فكرة التعديل المطروحة.

ورغم ان القانون الحالي اعتبر متقدما في حينه وبملاء كحل وسط ورغم ان بعض اوصوس المخابرات كانت تقفل للسلطة القانونية البديلة وتشوي على محاسبة على انقلاي فإن التعديل حسب ما نشره تالغ هذه النصوص بل انقلاي واشتد عليها في بد المخابرات نوسوما من نفس الغاية مثل... كل ما من شدة تعكير صلات السلطة بالبلد الاخرى، وايضا كل ما من شدة ان يقال من جهة الدولة وهذه عبارات تتصلح كحكايات عربية في بيان انقلابي وليس خصوص في قانون ديمقراطي، ويخط الجدل بالبلد حين تصل الى نفس مثل... اية اخبار او مقالات من شدة ان تكون تفسيرا لاشياء بالنسبة الى ان يراى حمايتها بد كل القارات والتكاس واخرها كارة الفايغ ينس في قانون المطبوعات العربي.

واحد فكريتا من جهة الدولة تخفف قليلا عن فكرة من يصيغون التعديلات، لقد تولت هيئة مؤسسة الدولة الاميركية بتطلعتها حين امكن الصحفي ان يصرغ انف رئيس الدولة بالتراب ويحبره على الاستقالة والكشف عن فضيحة ووزير فيد. هنا تظهر الدولة بكل هيبتها اكبر من الاراد مما كان موقعهم، فكما كان حيط المسؤولين امام الصحافة واميا كلما كان حاط الدولة بالها، فالانفراد سراقدين في خدمة المؤسسة على التوجه الذي يرضي دافع القضاة... اي دفع روايتهم... وليس المكس. كلف يريد اصحاب التعديل اقتناع ان البلد ليس لفراس الراي الاخر وتحمين السلطة ضد رقابة الصحافة هل يرضك عليا وزير الاعلام حين يؤكد انه ان يكن هناك حرية الى الرقابة المسبقة على الصحافة! ليس اسرا ما يطلبه للتعديل من الصحفيين بالكتابة حسب ما يرضي الحكومة والا قانون مبرم.

وزارة الاعلام سربت تعديلات قانون المطبوعات ثم تنصلت منها

الحكومة تنقلب على الصحافة الكركي يدافع عن تعديلاته والنقابة وقفت ضدها



ويجب التعديلات للمقترحة فقد تم اضافة شريطين جديدين المواصفات التي يجب ان تتوفر في رئيس التحرير المسؤول وهما وجوب مقضى سبع سنوات على عضويته في النقابة، ولم يسبق له ان حكم تقريبا او قضائيا بمقوية المنع من ممارسة مهنة الصحافة. وقال الكاتب الصحفي محمد الصبيحي، لماذا تحدد سنوات الخبرة المطلوبة من رئيس التحرير سبع سنوات بالتحديد، وهل لعدة مستخدمين لرئيس التحرير في المحكمة اذا اخطأ، ان القانون يسبق في حالة ارتكاب اي جرم سواء اكان رئيس التحرير حينئذ الخبرة او لم يكن.



رئيس تحرير صحيفة شيخان الاسبوعية ان بند المادة (٤٠) الاسبوعية ان يبقى من سبعة تسعة اشهر ما تبقى من سبعة اشهر. وقال الموصلي ان اقرار مجلس النواب العربي او حتى اذا قبل مناقشة التعديلات فإن هذا يعني ان عملية تمرير الارز قد بدأت تمهيدا لتعديل مؤامرة موجهة لا يتخفق من معالمها الا بارة باقائنا عن الكتابة وابقاء المناقشين والملاحين في الساحة فهل يقبل الزبون.

فيما قال الكاتب عريب الرتادي وفي الوقت الذي ترفع فيه الحكومة شعارا، الغاء العضوية الزامية في النقابات تؤكد التعديلات على العضوية الزامية طيلة الابد في نقابة الصحفيين كشرط لا بد من تفرغ فيمن سيتولى مهمة رئيس التحرير.

وفي المادة (٣٦) قلصت التعديلات الفترة الزمنية التي تسمح للمطبوعات بالتوقف عن الصدور خلالها حيث اصحت (١٠) يوما بدلا من (٩٠) يوما للصحف اليومية او اربعة اعداد متتالية بدلا من (١٧) عددا للصحف الاسبوعية حيث تعتبر رخصة اصدار المطبوعة ملغاة حكما اذا توقفت عن الصدور للفترة المحددة ولعل لفقرات المادة (٣٦) تلك التي تنص على اعطاء الحق لمجلس الوزراء بوقف اي مطبوعة للمدة التي يراها بناء على تسيب وزير الاعلام او سحب رخصة اي مطبوعة وخفشت التعديلات المقترحة من سقف الحرية الممنوحة للصحفي بشكل يتنافر حيث تنص المادة (٤٠) على حظر نشر الكثير من المقالات التي تم تعديلها بـ (١٧) فقرة وبشكل مطاف وفضاض.

وقال الاستاذ جهاد السمري فيما قال الكاتب عريب الرتادي وفي الوقت الذي ترفع فيه الحكومة شعارا، الغاء العضوية الزامية في النقابات تؤكد التعديلات على العضوية الزامية طيلة الابد في نقابة الصحفيين كشرط لا بد من تفرغ فيمن سيتولى مهمة رئيس التحرير.

وقال الاستاذ جهاد السمري فيما قال الكاتب عريب الرتادي وفي الوقت الذي ترفع فيه الحكومة شعارا، الغاء العضوية الزامية في النقابات تؤكد التعديلات على العضوية الزامية طيلة الابد في نقابة الصحفيين كشرط لا بد من تفرغ فيمن سيتولى مهمة رئيس التحرير.

على خطورة التعديلات القانونية المذكورة، كما ان عددا من القانونيين اقرروا بعدم جواز سريان التعديلات القانونية بان رجعي فيما صرح تقيب الصحفيين بان النقابة تجري اتصالات هادئة مع الحكومة، وقد يلتقي وفد منها برئيس الوزراء الشريف زيد من شاكر على خلفية رفض هذه التعديلات.

وقال الصحفي ولم تكف التعديلات المذكورة على قانون المطبوعات بتوسيع قسامة المحظورات والعقوبات لكنها نصت على ان المؤسسات الصحفية يجب ان تقل على تصويب اوضاعها وفقا للتعديلات الجديدة، وذلك برأي القانونيين يخالف والفقير القانوني الدولية المعمورة القاضية بعدم سريان القوانين بان رجعي.

ويذكر ان التعديلات سيتم غرولتها وربما لا يتحقق منها الا القليل وربما ان اسفلك فكرة التعديل وكان يجب ان تصار كعائلة قبل اجراء اي تعديل.

ويبدو ان المقترحات ان تخرج من ارجاز الوزارة بسبب الضجة التي اثارها في وسائل الاعلام.

قانون الإعلام من الكلام



جمال النعمري

قانون الإعلام من الكلام
اما وان الحكومة عازمة لا محالة على طرح مشروعها لتعديل قانون المطبوعات والنشر فان الوسط الصحفي يصر على إعلان الاستفزاز للامانة بقاها عن نفسه ومن الديمقراطية والحرية الصحفية. ويجب ان يستعد الصحفيون لخطر هذا المشروع الارهابي لفسح الصحافة تماما كما فعل اعداؤه في مصر قبل بضعة اشهر فقط حين اقرها مشروعا مماثلا تماما بقتلهم بالصفوف وتشتد بالمقارعة للرجة الحرس لعدة سنوات.

ويطمح الصحفيون انهم ان تنتهوا انتم ليس لهم فخطير للبلدان والصحف الحكومية ايضا، نعم الحكومة التي تستعمل الى جانه السوابب وان لا تنظر الى حقيقة الوسط الحكومي تتعامل على مضض مع فكرة التعديل المطروحة.

ورغم ان القانون الحالي اعتبر متقدما في حينه وبملاء كحل وسط ورغم ان بعض اوصوس المخابرات كانت تقفل للسلطة القانونية البديلة وتشوي على محاسبة على انقلاي فإن التعديل حسب ما نشره تالغ هذه النصوص بل انقلاي واشتد عليها في بد المخابرات نوسوما من نفس الغاية مثل... كل ما من شدة تعكير صلات السلطة بالبلد الاخرى، وايضا كل ما من شدة ان يقال من جهة الدولة وهذه عبارات تتصلح كحكايات عربية في بيان انقلابي وليس خصوص في قانون ديمقراطي، ويخط الجدل بالبلد حين تصل الى نفس مثل... اية اخبار او مقالات من شدة ان تكون تفسيرا لاشياء بالنسبة الى ان يراى حمايتها بد كل القارات والتكاس واخرها كارة الفايغ ينس في قانون المطبوعات العربي.

واحد فكريتا من جهة الدولة تخفف قليلا عن فكرة من يصيغون التعديلات، لقد تولت هيئة مؤسسة الدولة الاميركية بتطلعتها حين امكن الصحفي ان يصرغ انف رئيس الدولة بالتراب ويحبره على الاستقالة والكشف عن فضيحة ووزير فيد. هنا تظهر الدولة بكل هيبتها اكبر من الاراد مما كان موقعهم، فكما كان حيط المسؤولين امام الصحافة واميا كلما كان حاط الدولة بالها، فالانفراد سراقدين في خدمة المؤسسة على التوجه الذي يرضي دافع القضاة... اي دفع روايتهم... وليس المكس. كلف يريد اصحاب التعديل اقتناع ان البلد ليس لفراس الراي الاخر وتحمين السلطة ضد رقابة الصحافة هل يرضك عليا وزير الاعلام حين يؤكد انه ان يكن هناك حرية الى الرقابة المسبقة على الصحافة! ليس اسرا ما يطلبه للتعديل من الصحفيين بالكتابة حسب ما يرضي الحكومة والا قانون مبرم.

لقد توصلنا بعد دراسات طويلة علمية وعملية الى ايجاد الحل في اقتناء افضل واجود الانواع من عجلات سحاب الألمنيوم ذات الجودة العالية والقوة والمتانة. لها القدرة على تحمل اقل الاوزان من الابواب والشبابيك والابواب المزودة لاحتوائها على كرات فولاذية مزودة على طرفي العجل وعددها ٢٠ كرة فولاذية بدلا من ١٠ كرات تضاهي بقوتها وجودتها اي منتج عالمي.

تقوم محلا نخدم اطول نحصل الثقل

اغتنموا الفرصة في الحصول على كماليات من عجلات سحاب الألمنيوم مشغل سعد الدين الشريف / الهاتف: ٧٨١٧٦٠

البيلاد حصلت على لائحة الاتهام

عامير وضع ستة سيناريوهات لاغتيال رابين

القدس - كشفت لائحة الاتهام التي وجهتها المحكمة الى بيلال عامير قاتل رئيس الوزراء الاسرائيلي لانه كان قد اعد خطة لاغتيال رابين الى ان وجد ان الخطة من الخطط التي اقيمت خلال مهرجان السلام الذي نظمته حزب العمل، وقالت لائحة الاتهام التي حصلت البيلاد على نسخة منها ان رابين وضع السيناريوهات التالية لقتل رابين:

- ١- اطلاق اوتسريغ غاز للتوتريجين داخل سيارة لادام الموصلة الى منزل رابين لكانت في اوقات اقرب.
- ٢- اطلاق النار على رابين قرب منزله.
- ٣- تفجير سيارة ملغية بجانب سيارة رابين.
- ٤- اطلاق صاروخ دلاء على منزله او على سيارته.
- ٥- قتل رابين بسمسم رشية.
- ٦- اطلاق قذيفة او بوملة تيلفونم خلال عملية سجنه.

لا تهاجم عامير

افتتاح معارض سوبارو

تحت رعاية الدكتور ممنوح العبادي امين عمان الكبرى تم يوم الخميس الماضي افتتاح معارض سوبارو في عمان بحضور عدد كبير من رجال الاقتصاد والمواطنين.

والتي السيد اشرف حماد مدير الشركة كلمة رحب فيها بالزائرين لمام والضيوف وقال ان للصناعة اليابانية في الرائدة والسابقة في مجال الصناعات الثقيلة حيث الشركة الام اسوبارو ففوجيء من اهم الشركات اليابانية التي ساهمت ومازالت في تطوير هذه الصناعات وبقوا بكل ما هو جديد منذ نشأتها عام ١٩٥٢.

واضاف اننا في الاردن نمر بمرحلة اقتصادية شاملة للانفتاح على العالم لذلك عملنا جاهدين على اعادة سوبارو الى مجدها المزهود لهذا لارتنا مهمة المجاري ان تصل الى متطلبات المستهلك وتقدم له جميع

السود من دخول بلاد

الصحف العربية

الوضع السياسي في الصحافة غير طبيعي وخاصة في بعض اصحاب الصحف معظمهم تجار يقدمون لبعضهم تانرا على حساب الكتاب ومواقفهم المعلقة في زواياهم التي يتجهجها بناء على مكالمات هامة في الهواتف المسروقة بالواسطة. الوضع كله يسلج الى التغيير، ولكن باتجاه العقلي والتواضع امام عقل القارئ الذي لا يمكن ان يكون غبيا، والتعامل المرن مع الصحفيين الرافضين لبور الموقف.

نعم لدينا جرائد تحترم الناس ويجب ان تستمر، ولدينا جرائد لا تحترم حتى نفسها وعليها ان تنوع الى الوعي والى بعض الشوارع الرافض.

التغيير.

الفضيحة التي هزت لجنة الاخلاق!

«مهاوى النساء» فى مجلس الشيوخ الأمريكى تحرش بـ«١٧» موقفه فى الكونغرس!!

الميلاد - واشتقاق

من تقارير نشرتها الصحافة الليبيرية.

كان السيناتور الليبيري-الأمريكي ويب باكورن من وجهة نظره الخاصة متعصباً للنساء إذ كان متعصباً بحق جمهوريته، تارفاً في النفاق من خلال المرأة، ومن غير مستطاع أن يجاهر بأنه على استعداد لتوظيف النساء عندما لا يكون له مستنداً لامتداد إلى مهمة إلقاء فيهما

لقد أخذ ذلك ويمنطق داخلي غريب فقد كان السيناتور باكورن ضيقاً للنساء، وكان لكتاب خاص به نصيبياً استخدمت تعامله مع قضايا المرأة كواجهة خارجية يستغلها للتصايف مع كراهية النساء والتحرش بهن، ممساً ولماً، وإذا لم يلق معارضة قوية فانه أكثر يزدون من التثاق في تحرشاته أكثر ملاحظاً.

نشرت التحركات الجنسية كانت بالفعل داء مسرقتاً للنسوة (٧٧) أساساً في منصب سيناتور من ولاية أوريغون كان التحركات الجنسية

المشكوفة حول التلاوة الجنسية
للأشعرية والتي ظلت (٣٢) سورة
حسب تعديله الذي كانت تلاميذ من
طائفة شخصية أو باكون من نقد
الحالات من أجل يحميها له في الوقت
فئة واستمررت في التعليمات
الاجتماعية والتواصل مع الطعام في
المقاصف وفي المقهى وبعد انقضاء
من زوجه كان يبتغي في منزله
للمساعدة في التنقيب والتدريج وفي
استضافة المدعوين في حفلات العشاء
وكن يتخصص من بعد عتدين بكي
يظهر بالوحدة

الكثير في كل نفس المشكوفة
مايز من مركز التحليل الميكروبي
في جامعة كولومبيا قال ان باكون
المدافع من مساواة الجنسين والرجال
التي تلاميذ يمكن ضبطه في حياته،
أمر وتطاعى مع سلطة القانون بملكته
ان يرضى من باكون استسلامه.

والفعل قال باكون كان يشق
النساء وتدهل كل يكن موضوع
أعجبين التلاوة، والتحسين، وفي ترميز

يومي له وصف لحشد الوفود بانتظاره في أقصاها الوفاة لكون عبيد الله عبيد الله
لأنها كانت منزلة من سبعة مع زوجها
ولكنه، وقد بلغ من طاعة المرأة التي
لكن الزيادة في العبادات لا تفي بالتمام
الذين سرعان ما كانوا في الخفاضة في
المصلحة الحقيقية للمرأة والتي عملت
مساعدة له وقت حاجته التي له الحاجة
بأن يكون لها معجبا بها المرأة
لكن في يومياته التي أعجبه في كيفية
مساعدته لها في ترتيب منزلها وكيف
لأنها كانت تعلق (1) موقوفات أخرى
من يتناول على القيام بخدمات
الخاصة.

وفي مقابلة صحيفة قديم جرت
مع في كانون الأول من عام ١٩٩٢
إن شاعت مع حرية المرأة الجنسية قال
بخاصة: «الأنثى لم تحصل».

السيدان باربرا وبكر
في سيطرتها (الجنسية) قالت له
أولا تطلبها لنفسه على الموضوع
لكننا المسألة غاية في الغموض.

وكان عدد (١١) ضمرا من الزمن

أظهرت توثيقاته أنه تلقى وأصبح
بالإراك عندما قتل أحد المصفاء أن
المعاملة القاسية مع المروءات هو
قد صار على سلمته الرسمية. أما
بكونه قال: إذا كان هناك من خطا
فانه في سر تقديري تلك النساء
جويت شرفن جيت جيمس
ميكوكسكي، الخبير في علم النفس
وفي سلوكية البشر، وصفا بكونه
الجنسي والمزاجي الممتدة في
التصرف في عهده لهما بياته في
الوقت عينه ضلوا لاجوء، حضارة
تقديري. كان (16 عاماً) في زمن
كان في الرجال يتفقون من النساء أن
ياين حاجاتهم، وكانت المرأة تضعف
أهذا الفهم، وجيت شرفن قالت: «في
تعد المرأة وتعلم أنها أقل الذكور، وقد
الوقت عينه تريد منها أن تكون حاضرة

تألمسوا وإن تلبني حاجاتك كافة لئلا
تشتغل على وجه العبد وهذه التعليل.

ومهما كانت الاعتبارات
والتعليلات التفسيرية ناجمة فإنها إن
تغير شيئاً في مصير المصطفى عاشق
النساء فقد حاصرتهم التهم من كل
باب ومن كان هو لا يعرف شخصياً
صديقاً إلى نهاية المشوار وإن عليه
التألي إلى دفع ثمن أكبراً لانتقاله وما
كان يفرض من خصيص نوره في هذا
اللقق ولكن بعد (٢٤) ساعة من قرار
لجنة الأخلاق في مجلس الشيوخ الذي
أوصى بطرده من المجلس انتهى الصنع
في مجلس في كل يوم لتحتج.

قدم كاجون استقالته تلك إن بعد
بذلك أبة بدائل وشعر المجلس بارتياح
كلي، ولقد نفي قراره بالاستقالة تحسباً

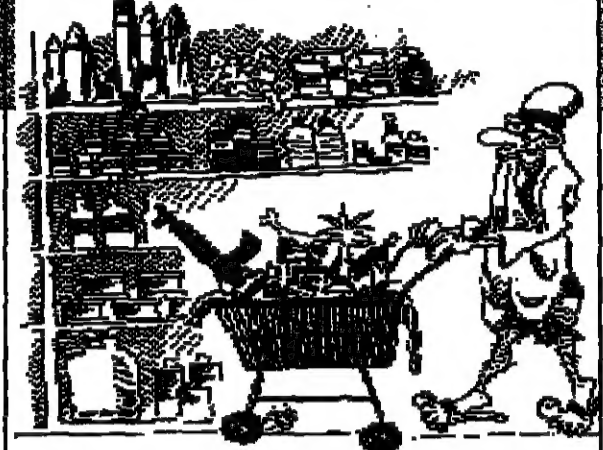
في اذن

همسة فى اذن

● إبراهيم المشايخه وصالحون كريم
لنصفه لأمرة صالحون كريم في
بترسون أحد كبير واحد منقولات
تتمجيل الصين في المنطقة وتعتبر
مكتبا كيرا لانه الجالية العربية تحبها
للذين يعرفونك إنشاء عملك في صالحون
بلازا في الزمن والجوار التي كنت قد
حصل عليها بالإضافة لصالين كريم
للإباض عن الفضل دوماً اعلا وسعلا بك
في بلاد النكل ساما في قرية

(الخروف)

ابراهيم.
لا ما هو ابني الذي عمل
المشكلة. هاتوا يا سيدي المعطية
طلبت من اولاد الصنف يحكموا ولحد
قصة عن حيوان اليف يعيش معاهم
بالذئب. عن الاولاد حكموا عن
البسماس والكلاب والفيران في
بيوتهم. الا مصطفى حكاهم عن
الخروف الذي جبنه برمضان الي
قات بالبلاد



یو جیس
قو مجلس

بعدها بهلت شوفير التكنسي
عربي يهله من قام المست لاته
همه مش قام المست ويشتغل
على الليكة، اعطيته عنوان اختي
نفعية ابور مش بيرغن وقتله زي
الطائر الطيور شو اللي صاير
يدي مصيبة... اخيتا ما صدق شغل
فشارازات وبعس على البنزين
صان قطع الانشارات الصمرا...
ما لقيت انا ايجعل «بتوتانه» بين
صباريات على «الفري وي» قتله
هد ما يلعث روقي بصعوبة على
هوك يا زامة. قبل شوي كتبت
بانيق يصميرك اشي وما تشوف
بتك اللي بيطان اهد... على حاله
لا تشوفه ولا رح تشوف اهد...
تفك يا قراية... خفف...

وصلنا على باب الدار... قاللي
يتحبب استأثرت قلته معلوم بك
تستأني عشاق ايجيك الصارلي
رد وقال بالروح ما انا ماخذ و
سفره عصمت عليه وصرت
افسر بلكم وساطع
بغمري وقتله على ايجوس بلخك
موت كل على ابو غفلة... اذا ما بك
فوخ جيتي... جيتي على محل
يا جيتي... قاللي طيب بلخك...
فجيتي... جيتي على صابر جوار...
فجيتي... جيتي على استعج باب
المنيرة غير عجيبة جاي فارة
دارعة... اذا الصبح التفتت قلت
جوزها... علمه معه ميك و لا ميك...

أنا عارفة، ضريب كرتے بعد ما
 كان بالزقاة ضريب موسا تلتها
 وينه.. يلي سجن؟
 مين؟
 جوتے ابو المشاكل، تلتہ میت
 مره بيطال الماشطه
 لا ش فواز.. مايكي؟
 مايكي مين؟
 ابني
 مصطفى القلموص صرار
 ضريب كرتے كاما؟
 للاخبره العمرسة اتصلت فني
 ويهم فاحديروح ويشرحها عن
 الدين الاسلامي بالمرسة؟
 طيب وليا بيطالو منك انتي..
 ليش ما حكوا مع الحانوتي او ابو

قالهم كيف كنا نطعمه
الحشيش والبرسيم والشعير
طيب ويدين
حكا لهم كيف نضاهه بعيد
الاضحى وورعنا أحسه على
الجيران وافطرونا على الطحال
والسالمق وتغنينا على الكرشات
والمصانير والاراس... الالف
سمعوا فالقصة ولبسوا بعباءوا
ويصيحوا... وهالاميرة العفوسة
حكفت محاي وفالتالي الوالد في
صفت من راضين يبللوا عيابه
ويهم دكسبنا شنه ليش نبحنا
الخروف؟
والحديث يقية

● المظفرة جاثين:
من حلق لن اعتقبني عاينا
حينما اخفنا واسمينا
بالرقصة جاثين.. وبنا على
معلومات مظلومة وريتا من
أخذ متجهني الحفلات على
كل الأحوال هتق علينا.. وبنا
لله كلنا حنر قص يوم
ثقله!!

● **المطرب سنان وأيد:**
سعدنا حينما شاهدناك
مهاجرا بيننا .. وغضبتا حينما
حصل من فعلتي في حلفتك
إلاي الأذى في فرصتك
الحقيقية في حفل التلحين
الخاص .. ولان تغفل أبى الصدايق
فالأبداع لا يؤمن بالانصاف
الظلم .. ونحن على يقين بانك
ستكون عند حسن ظن بك.

**التفصيص الوحيد الذي يضمن نجاح
كلينتون عام ٩٦ هو... «سير»!**

[illegible]


الاجنحة الملكية
ROYAL WINGS TRAVEL

افضل الاسعار وافضل الخدمات BEST PRICES BEST SERVICE

عمان - دمشق - القاهرة - السعودية - دول الخليج
العربي - اليمن - المغرب - وباقي الدول العربية

وكلاء معتمدون لجميع الطيران العربي والعالمي
تنظيم رحلات جماعية - حجز فنادق وسيارات - تنظيم برامج الاجازات
الاجنحة الملكية : الوكيل الوحيد المعتمد للملكية الاردنية في ولاية كولورادو

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد: علي العليسي

1- 800 - 346 - 7898
1979 South Havana, Aurora, CO 80014
TEL: (303) 337-1234 FAX (303) 337-7584



مطعم البتراء

PETRA RESTAURANT

اول مطعم عربي من نوعه في منطقة يكرز

MIDDLE-EASTERN CUISINE

اشهى المأكولات الشرقية

LIVE ENTERTAINMENT

السبت ١٢/٩/١٩٩٥

الفنان الاردني المعروف

رائد الرضي وفرقته

الموسيقية



ليلة شهر كانون الثاني ١٩٩٦

فنان الشباب هشام بركات وفرقته الموسيقية

١٠ دقائق فقط من جسر جورج واشنطن

TEL: 914 969-3300

مع تحياتي عيسى وسليمان ابو خضر

203 NEPPERHAN AVE, YONKERS / N.Y 10701

مطعم القدس
JERUSALEM RESTAURANT
أحدث وأفضل مطعم عربي في تينيسي
لحواء شرقية مريحة.
قائمة طعام اللذيذ، ضمن بيئي
استمتعنا تام لتأمين السجادة والرائحة والاحتفالات
TEL: 201-742-0800
960 MAIN ST. PATTERSON, NJ 07503

مطعم رام الله
RAMALLAH RESTURANT

صحن يومي يذكركم بملبغات مست الحبايب «للوالدة»
بالاضافة الى قائمة الضويات وكل ما تشتهيته الانفس
خرفان محشوة... قراصي... حياوات
TEL: 201-345-1901
رام الله ملتقى النخبة من لبناء الجالية العربية
OPEN 7 DAYS A WEEK 7 AM - 10 PM
1003 MAIN ST, PATERSON NJ 07503

Receive your one day **FREE CAR RENT**
When you buy ticket from

A POLLO TRAVEL

We are your gate to the
Middle East car **RENTAL**
from **WISHAH Rent Acar**

ابولو للسياحة والسفر

for more details pleas call:
(201) 279-8000
1009 Main st. Paterson NJ 07503

تلفزيون الوطن العربي
THE NATIONAL ARABIC TV
MAHMOUD M. ATTALLAH
 PRESIDENT
 1003 MAIN ST.
 SUITE (2)
 PATERSON, NJ 07503
 TEL: (201) 478-4953 345-2464
 FAX: (201) 772-8406
 PAGR: (201) 365-9553

محلات الفاتل ترحب بكم
FATTAL'S
Bakery & Grocery Inc.

تقدم جميع انواع المأكولات الشرقية ولوازم للطبخ العربي وبأسعار منافسة

بمناسبة حلول فترة الاعياد المباركة

<p>تمر مطحون بدون بذر Now Reg. \$1.49 \$ 1.19/pkg</p>	<p>تمر الدين = ثلاثي Now Reg. \$1.89 \$ 1.49/pkg</p>
<p>حلاوة اليمن بالفتن Now Reg. \$4.69 \$ 3.29 2lb</p>	<p>حمص بطمينة ترطاس Now Reg. \$0.99 \$0.69/can</p>
<p>سمطة الفزال Now Reg. \$4.99 \$ 3.99 5lb</p>	<p>حلاوة اليمن بالفتن Now Reg. \$2.39 \$ 1.69 1lb</p>

**مجوهرات
البرانس
مختصون
بالتذهب
سيكار 21
Gold
21 Kt.**

**تذوقوا
الخبز
العربي
المشهور
Pita
Bread &
Pastries
والعلويات
من
افراضا**

We ship to all states by U.P.S

(201) 742-7125

Fax (201) 742-1731

975-977 Main Street Paterson, NJ 07503

ZT **زهنى للسياحة**
ZOHNY TRAVEL, INC
تعلن لعملائها الكرام ان الحجز المبكر يضمن لهم الراحة
في السفر ويضمن السعر الخفض كما يعلن عن هيبته الكبرى مناسبة الملتاح
فرعه ببوكلين عبر تقديمه اسعار لا تتنافس الى عمان والعواصم العربية
يرجى الاتصال برقم 7255-407-800-1
سارعوا بحجز اماكنكم في برنامجنا للحج والعمرة لهذا العام
شعارنا هو عظيم كل الأسعار عظيمها
211 East 43 rd - street - suite 1002- New York
NY 10017 tel (212) 953- 0077 fax (212) 983- 5794
7701 5th, Brooklyh, NY 11200 tel: (718) 921- 5000



من الغرب إلى الشرق -أسرع من البرق-

Western Union تقدم لك خدمة تحويل الأموال في دقائق إلى الشرق الأوسط

لما كان الوقت من ذهب، فقد أصبح بوسعك الآن التمتع بخدمات Western Union الأسرع من البرق، وذلك باختيار طريقة جديدة وسريعة ومضمونة لتحويل الأموال في دقائق إلى الشرق الأوسط.

فبفضل شبكة كمبيوتر Western Union في كافة أنحاء العالم، يمكن إستلام أموالك في ذات اليوم الذي تحولها فيه! ليست هناك طريقة أسهل، لدرجة أنك لا تحتاج إلى حساب مصرفي لتحويل أو تلقي الأموال. إذ بعد بضعة دقائق من تسليم دولاراتك إلى وكيل Western Union في منطقتك، يصبح تحويلك متوفراً في أحد مراكزنا الكثيرة المنتشرة في الشرق الأوسط وحدها Western Union هي التي تقدم لك مثل هذه الخدمة. ويمكن لتحويلك أن يدفع بالدولارات في بعض البلدان.

وإن كان وقتك لا يسمح لك بالتوجه شخصياً إلى أي من مراكز Western Union، فيمكنك أن تستخدم بطاقة Visa® أو MasterCard® لإجراء التحويل من المنزل أو المكتب، وذلك بمجرد الإتصال بالرقم ٦٠٠٠-٣٢٥-١٨٠٠.

وأفضل ما في الأمر هو أن أموالك مضمونة مع Western Union. وذلك نتيجة خبرة عمرها ١٢٠ عاماً في مهنة تحويل الأموال إلى كافة أرجاء المعمورة. كما يمكنك الإعتماد على شبكة وكلاء Western Union المنتشرين في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك أكثر من ١٩٠٠٠ وكيل في كل مناطق الولايات المتحدة وكندا.

فإذا كنت تريد إرسال هدية زفاف، أو تود فقط مساعدة أسرتك شهرياً، فإن Western Union هي أسهل الطرق وأضمنها وأسرعها لتحويل الأموال إلى الشرق الأوسط.

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

أسرع طريقة لإرسال الأموال حول العالم

إبحث عن شعار Western Union باللونين الأسود والأصفر في المتاجر المشاركة في منطقتك، بما فيها محلات السوبر ماركت والصيدليات ومراكز صرف الشيكات و Mail Boxes Etc. أو إتصل بالرقم ٦٠٠٠-٣٢٥-١٨٠٠ للحصول على المزيد من المعلومات أو لمعرفة عنوان أقرب مركز إليك.

محرومون من كل شيء حتى سماع الموسيقى الاجرة قليلة والمسافة طويلة والحال على الله!!

سائقو السرفيس يصرخون!



زيادة الاجرة، حيث ان المسافة طويلة من العبدلي الى دور الواحة مروراً بداري والمدينة الرياضية كما ان جميع السيارات من نوع لدا التي سعتها (4) ركاب فقط، واضاف انه يعمل على الخط



إلى الأبد يعاني سائقو السرفيس في العاصمة من مشكلات عديدة، ويقولون ان همومهم أصبحت كبيرة وان عملهم لم يعد مجدياً، مشيرين الى انهم يطالبون بتصويب اوضاعهم ويطالبون باهتمام اكبر من قبل المسؤولين، ويقتصر بعضهم ان يتم تحويل ماتورات سياراتهم من بترين الى ديزل، سيما وان بعض الخطوط مسافات بعيدة كخط العبدلي - الزرقاء!!

البلاد التقت بالعديد من سائقي السرفيس والذين شرحوا لنا معاناتهم وطلبوا ان يصل صوتهم الى المسؤولين، متاملين ان يتم الاهتمام بهم وبمشاكلهم وهمومهم!!

صاحبها مبلغ (٧) دنانير، مشيراً الى انه في ايام كثيرة لا يجمع هذا المبلغ، وفي بعض الايام يشتر ان يدفع من جيبه ليكمل (٧) دنانير!! واضاف الى انه قبل فترة قصيرة تم السماح لبعض حافلات مؤسسة النقل العام بالعمل على خط شارع وصفي للتل وياجرة (١٠) قروش، ولكن يبدو ان الامر لم يكن مجدياً معهم، حيث تم نقلها بعد فترة قصيرة، مشيراً اذا كانت اجرة الصاف (١٠) قروش فكيف تكون اجرة السرفيس (٩) قروش فقط!!

منذ (٣) سنوات وحتى الان لم يستطع ان يخرق قروشاً واحداً، حيث انه خاطب منذ سنين وغير قادر الان على الزواج بسبب عدم توفر النقود!!

السائق ولدت حداد يعمل على خط وصفي للتل، وفي ما نشره لحد كتاب الامتعة في إحدى الصحف اليومية بان شؤورية الجاردين يتلقون السكرتيرات فقط ويحملن الركاب بمرجانية، مشيراً الى انهم يملكون عادة بالدور ويبحثون عن رزقهم وحسب القانون!!

واشار الى انه بعد نشر ذلك

بتمويلهم الى المجمع القديم، مشيراً الى انه طالما ان موقف الحافلات في المجمع الجديد، قلما لا يكون موقف السرفيس في المجمع القديم.

واشار الى ان بعض الناس قد اخذوا فكرة بان «الشؤورية» اصحاب اخلاق سيئة فيجب ان لا تكون شؤورية سمعة السائقين، مؤكداً انهم كفيفة

٥٠٪ اما ما انخفض منه فهو البريك وذلك لانه صناعة محلية، بينما ارتفعت قيمة بقية قطع الخيار الاجنية.

السائق اسعد محمود يطلب بان يتم اعادة موقف سرفيس عمان - الزرقاء - الرصيفة، ولان سائقي السرفيس في الزرقاء، نظراً لان العديد من المواطنين يرغبون

السائق سلامة الخلايلة يعمل على خط العبدلي - الزرقاء، قال: مع المسافة طويلة ولا تتناسب اجرة الركاب مشيراً الى ان مجموع الاجرة التي يلزمها من الركاب بالكاد تكفي ثمن البنزين وبالتالي يكون الربح قليلاً جداً!!

واشار الى انه يطلب منه ان يضع حزام الامان عندما يكون في وسط البلد بشارع السلط مشيراً الى انه عادة لا يضع الحزام في وسط البلد لانه يعتقد بان الحزام للمسافات الطويلة والخط السريع، لكنه يحصل على المخالفات جراء عدم وضع حزام الامان!!

السائق صفي البطاينة ابدى استياءه من قرار عدم السماح للسائق بوضع مسجل داخل السرفيس مشيراً الى ان الموسيقي عادة تقتل الملل، وهو يعمل طوال النهار وبالتالي يكون يومه مملاً اذا بقي صامتاً طوال الوقت، مشيراً الى انه يطلب بالسماح بتركيب المسجلات داخل سيارات السرفيس اسوة بحافلات النقل التي يسمح لها بذلك!!

السائق عبدالله جبر، قال بان

مراكز التوزيع تشكو والموزعون يضعون اللوم على المصفاة

ازمة خانقة في اسطوانات الغاز



التي بدأت مع بداية هذا الشتاء، والتي جاءت بعد شدة اقبال المواطنين على شراء اسطوانات الغاز!!

ورغم ان مصفاة البترول اعلنت انه تم تزويد السوق المحلي بكميات كبيرة من اسطوانات الغاز والتي جرت منها تم تصديرها محلياً والجزء الاخر تم استيراده من الخارج، الا ان الازمة ما زالت قائمة، حيث يشكو بائعو الغاز من زيادة الطلب على اسطوانات الغاز (الجديدة) في حين لم تزود المصفاة الا بالقليل منها!!

البلاد سلطت الضوء على هذه الظاهرة التي أصبحت تهدد كل عائلة حيث ان عدم البائعين عن اسطوانات الغاز في تزايد مستمر، في حين اعترف احد الموزعين ان لديه قائمة بأسماء اكثر من (٥٠٠) مواطن طلب كل واحد منهم تزويدهم بأسطوانة في حين لم يتمكن من تزويد اي منهم بما يريد!!

بعض المواطنين اتهموا ان يتم السماح للشركات التي تستورد اسطوانات الغاز باستيراد اسطوانات الغاز ويبيعها مباشرة للمستهلك، في حين قال اخرون بان على مصفاة البترول دراسة حجم انتاج وبيع اسطوانات الغاز في السوق المحلي بما يتناسب مع اعدادها، مشيرين الى ان من شأن ذلك تخفيف الازمة والقضاء عليها!!

احد موزعي اسطوانات الغاز ويبيع اسطوانات الغاز في المنطقة قال بان المصفاة تقول بانها تم استيراد (١٥٠) ألف اسطوانة غاز، مشيراً الى ان لا يأخذ الا (٢٠) اسطوانة كل (١٠) ايام، وان سبب الازمة يتم على عاتق المصفاة حيث انه كان من المفترض شراء تلك الاسطوانات وتوزيعها على الموزعين والمراكز في شوارع حريز وتقوم وليس الانتظار حتى حلول فصل الشتاء!!

واشار الى ان لديه قائمة بأسماء (٥٠٠) مواطن يطالبون بشراء اسطوانات غاز (جديدة) في الوقت الذي لا يمكنه تأمين اسطوانات لهم مغبها ان الازمة ليست في الجديفة فقط بل كذلك في تبديل الاسطوانات الفارغة فهو يومياً يذهب الى مركز التوزيع في الصباح الباكر ولا يمكنه تبديل الاسطوانات الفارغة بأخرى ملية الا في الثامنة ليلاً، الى انه يفتي طوال النهار وهو في مركز التوزيع ينتظر دوره في تبديل الاسطوانات!!

ويروي موزعي اسطوانات الغاز ان سبب الازمة يكمن في عدم التوزيع، مشيراً الى انه يجب على المصفاة استيراد اعداد اكبر من الاسطوانات وتوزيعها في مراكز اكثر تكون محتفظة بالاسطوانات!!

موظف في احد مراكز التوزيع الكبرى في العاصمة قال بان لا يوجد لديه اسطوانة واحدة يمكن بيعها وذلك لعدم حصوله على اسطوانات جديدة من المصفاة، مشيراً الى ان المصفاة في حيز يقوم المواطنون بملئها وباران فتر العائلة وتسجيل اسمه ثم يعود بعد (١٥) يوماً لاستلام الاسطوانة ونفع منها!!

واعترف انه يوجد ازمة خانقة في الطلب على اسطوانات الغاز، مشيراً الى ان سبب ذلك يعود الى ان معظم المواطنين بدأوا بشراء اسطوانات الغاز الاسري الذي زاد من طلبهم على شراء اسطوانات (جديدة) مشيراً الى انه لا يمكن بيعهم من اسطوانات التي يقوم بتبديلها، كما انه لا يمكنه المصفاة على



السائق عبدالله جبر، قال بان

ياخذ صوبات الغاز: الازمة اترت علينا والمواطنون عادوا لشراء صوبات الغاز

الاسطوانة (١٨.٥) دينار وتباع في السوق السوداء (٣٠) دينار

تأمين اسطوانة غاز للمستهلك

واشار الى انه لم يتم السماح للشركات والمصافي التي تقوم بتصنيع الصوبات باستيراد اسطوانات جديدة ويبيعها من الصوبات فان الازمة مستعجلة ويمكن تأمينها للمواطنون شراء الصوبات والاسطوانات في ان واحد!!

في ان تقول ان احد المصنفين اخبرنا بان لدى الشركات المصنعة للصوبات فلتت بعض اسطوانة (١٠٠) ألف اسطوانة جديدة وتوزعها في السوق المحلي، الا ان الجهات المسؤولة رفضت العرض واخبرت الشركة بان مصفاة البترول في الجهة الوحيدة المسؤولة باستيراد اسطوانات الغاز!!

في مخيم شتير مات «ابو عزام»

تسجل ان يتناول طعامه

لم يكن الحارس المحلي لاجد المصنف في مخيم شتير جاداً عندما بدأ زلزاله بمناخته بطلبه له الم يته عموك بعد. واجابته لم يمانع بل ان اخله قد اقرب، فقد عاش (٥٥) عاماً ولا يفقه انه سيحمر اكثر من ذلك بكثير لكنه كان جاداً عندما اخبرهم في ذلك المساء، بان ينامي من مرض في القلب، وانه يشعر الان ببعض في محبة وتعب شديد فون ان يفرى ما في الأسباب!! هذه الحارس والذي يعرفه عمال المصنف به ابو عزام، اعتاد على المصنف المصنف في الساحة مساءً وذلك لأن دوايه بدأ في تلك الساعة ويستمر حتى الساعة صباحاً، حيث يأتي حارس اخر ليستلم العمل مكانه. ولكنه في ذلك اليوم جاء مستخدماً ووصل الى المصنف بجوالي الساعة الخامسة لم يلاحظ احد من العمال ان ابي عزام يعاني من مرض شديد، فقد بدأ طبعاً ولكن عندما بدأوا يشبه، ولم يأخذ العمال الامر بشكل جدي لان حديث ابو عزام بدا كالساذجة وفي الخامسة والنصف انصرف العمال ولم يبق الا ابو عزام وطعامه!!

مرت دقائق والساعات وتسرقت الشمس في الصباح وكانت عتاربه الساعة تقرب من السادسة صباحاً عندما جاء الحارس الذي يستلم العمل من ابو عزام، اقرب الحارس من هذا الكيل، اعتقد انه مستغرق في النوم، محاول

احصل على هديتك المجانية مع كل عبوة من زيت مرجان

بالإختيار الأمثل أنت الرابع دوماً

مرجان

زيت الذرة الصافي

مرجان

إنتاج الشركة العربية الدولية لصناعة الزيوت والأغذية م.م. (إيفكو)

في مخيم شتير مات «ابو عزام»

تسجل ان يتناول طعامه

لم يكن الحارس المحلي لاجد المصنف في مخيم شتير جاداً عندما بدأ زلزاله بمناخته بطلبه له الم يته عموك بعد. واجابته لم يمانع بل ان اخله قد اقرب، فقد عاش (٥٥) عاماً ولا يفقه انه سيحمر اكثر من ذلك بكثير لكنه كان جاداً عندما اخبرهم في ذلك المساء، بان ينامي من مرض في القلب، وانه يشعر الان ببعض في محبة وتعب شديد فون ان يفرى ما في الأسباب!! هذه الحارس والذي يعرفه عمال المصنف به ابو عزام، اعتاد على المصنف المصنف في الساحة مساءً وذلك لأن دوايه بدأ في تلك الساعة ويستمر حتى الساعة صباحاً، حيث يأتي حارس اخر ليستلم العمل مكانه. ولكنه في ذلك اليوم جاء مستخدماً ووصل الى المصنف بجوالي الساعة الخامسة لم يلاحظ احد من العمال ان ابي عزام يعاني من مرض شديد، فقد بدأ طبعاً ولكن عندما بدأوا يشبه، ولم يأخذ العمال الامر بشكل جدي لان حديث ابو عزام بدا كالساذجة وفي الخامسة والنصف انصرف العمال ولم يبق الا ابو عزام وطعامه!!

مرت دقائق والساعات وتسرقت الشمس في الصباح وكانت عتاربه الساعة تقرب من السادسة صباحاً عندما جاء الحارس الذي يستلم العمل من ابو عزام، اقرب الحارس من هذا الكيل، اعتقد انه مستغرق في النوم، محاول

بيانات | مكتب «الشرق الأوسط» |

كثيرون هم الذين يتعبون انفسهم
فسهم وكثيرون هم الذين يرسمون
حياة معاناتهم بايديهم ويتغنون بها

ن طيب خاطر، لا لانهم يؤمنون
بحياة تضحية ولا لانهم يركون ما
ضى الحياة وما معنى الانسانية ولا
لأنهم يملكون ارادة تميزهم عن غيرهم
بل بنى البشر بل لانهم فقط احياوا.

وحين نعلن النظر والفكر فيم
ستتر خلف الاماني والخواط
التوقعات ونستشف ما اوحى به
جد ان هناك امرا خطيرا حيث يتم
لك يتحول الحب الى ألم في لحظ

من اللحظات في الوقت الذي يعز فيه هذا الامر الى حقيقة واحدة بسواها الا وهي الاقراط الزائد في الحب لاتنا جميعا عندما نتحول بى عشية وضحاها الى محلين تقسيم

فنفحص نحب أكثر من اللازم، وفي الوقت الذي نعرض فيه أنفسنا للخطر

فحتمًا أننا نحب أكثر من اللازم
وعندما يكون شغلنا الشاغل
الحديث قاتلين هي أو هو فقط فنحن
نحب أكثر من اللازم!
من البديهي أن يعشق المرء

عشقا خاليا من الاسفاف لان
الامر لا يمكن الوقوف في وجهه
الاطلاق او منعه لانه امر طبيعى
ولكن هل يا ترى يتوقف الحب
هذا القبر ام يتعداه؟

نعم يتعداه بلا شك سلباً
إيجاباً فهناك من يحب نفسه وي

في
الدوري
الابطالي

الجلد **کتابہ**
الریماوی

میلان وپارما فوہبہما فوزا وت
على التوالي لا يستحقانه مطلقا
الخصم لامتصوا وتابولي للفنيين
لہما القدر ولم یسعفہما ب

مباراة اليوم التلويح في المباراة
جرت في روما كانت فريق للعلامة
الثاني لانسو يعذب ميلان باستمر
على الكرة طوال الوقت لكنه صم
تسجيل أربعة أهداف بمرماه كم

الموسم الماضي... وهذا قد
جودج وياه ذلك وسجل هدف
جاء عنهما مره له البريتيني الك
منتصف الملعب فتخلص من فو
مرر الكرة من بين شاسوت وب

وسبقهما إليها ليفقد بديل مارو
الحارس فرانثيسكو مانشيتو
تأخر بالخروج لملاقات ليضع
من جانبها هدفا عاجزيا.. أما بار
فبدأ مسحورا أمام العرض الرائع

يعتبر الأفضل لثانوي ط
الموسم والذي لم يسعف بار
نصوى الهارس يوفين (١٧ عام
انقذ عمره من أربع كرات خط
ترك للمعارضة والقائم مهمة

للكرتين التاليتين.. وبما أن
نصيب الأسد من هذه الفرص
فقد كان حريا بالقدر أن يكافئه
واحدة.. وهذا ما حصل حين
تصوية البرلمان على كروندة

يمين بوفين الذي لم يكن قد
تواجد بمنطقة الخصم ولبيا
هدف بارما لم يأت من لعب
فقد لمست كرة طائشة متجهة
يد المدافع بوزي فاحتسبت ر

نغنها زولا بنجاح في المرمى،
وان كان قد اساء لاتسيه
استغلال سيطرتهما المبدية
فيورتينا قد اياج لمهاجمة
اطلاق قذائفه من كل صوب

ولأن حارس بالوننا ينيقون
جميعاً لكورنات الاكرة ولا
جابريل فيها متقماً خطوة
فعالجه بصاروخ جوي ما
شظايا.. كما ملا يوفتتوس ش

جواره الذي فاز عليه

PLATE

...

100

...



Percentage of total effort	A. balearicum (%)	A. mediterraneum (%)
0	0	0
20	10	10
40	30	20
60	60	30
80	85	45
100	95	60

سندريلا الشاشة العربية سعاد حسنى

لماذا اصرخ صلاح كريم: «يا ناس انا لست زوج سعاد حسني»

السرار
في
حياتي

الحقبة الأخيرة



من على الجانب الاخر

على الحب، وبه السبع بنات مع عافط سالم، والطريق
تصله البراني الكبير نقيب محفوظ، ثم «التموشة» ودين
عقلي» وقيل «نانة» التي تعرفت على زوجها على
برجخان والشيخ كان والده الشيخ الكبير أحمد بن خاتن
رسيدما زوجة له غير أن الزواج تأجل عدة اعوام
١٩٧٠ رسيدما زوجها نقيب محمد حسني وأحمد بن خاتن
ان زويها، لكن سرعان ما انفصلوا بسبب «احاديثهم»
ستندريلو الشائنة التي اثارها في جات ربما انفلتحتها
التصويونية اما النضر الاسمر وأحمد زكي في مسلسل
«هي وهو» او «هو وهي» انطلاقا ساهرة ذاتي بالسندريلو
الذي جاءه حداث على عموها الفخري واعاد اليها
ذلك الصداق الذي دائما ما كان يدها عن البداية في
اواسط الستينات والذي كانت تفضل الا تتعاطى اية ادوية
لعلاج لحساب ذلك وقت ولين قليل من الزاغة داخل غرفة
ماكيهاجا بسندريلوها والتصوير الذي كادت تسبب فيه
جر القفارة حسب سعاد حسني جهنم مصراهم او لسبب
بكر القفارة وسندريلو المصرية؛ بعد حصولها مع احمد
زكي مباشرة وقيل فليهما «الراعي والشاء» اذ اوتت
ستندريلو الشائنة وبدأ جموعها الغفري يصيحها بالام حادة
جعلتها تنرد رغم اقتفارها على المال السطر في امريكا
لنحل العلاج والاذم وسندريلو قبل تعرضات المحبين او
حتى العلاج كغيرها على حساب الدولة تاركة هذه الفرصة
لن من هو احسن بها منها، تنرد على الاطباء بباريس
والقاهرة.

اخيرا وبعد سنوات الانتقام لسبب المرض وكذلك
حسب ستندريلو الشائنة سعاد حسني عدم
صبرها على عمل جبهة النشياء انما فتحت سندريلو
النضر شاشين» بيقظتها بالازمالة استعجاب ماقتها ان
على حذر. وبيد السؤال ما جعلها اجابت بقلب وقال منذ
الجمهورية الفرنسية التي مشتت ما تزال من طرفه
النشائية العربية لون منازل سعاد حسني، والسؤال يقول
تري قريبا هل ستعود سندريلو الى جاسمها؟ والفرصة
ستندريلو ذاتها سببها اتحن ان يحصل ذلك في
قريب فانا رغم عدم قناعتي بالابراج قيل ان ابرجيا
والنور، فلان من مواليد ٢٦ يناير وهو طريقه الى الزندهار.

نفسه مع ١١

القصصية وهي ذات الفقرة التي تعترض لأسباب انتاجية في بقعهم المثلثية الى التور على الرغم من شعاع سعدا حسني في قبضته الا لميلانها جمل يد مع النعليل
الامر داخلها يحافظ الا انها كانت بين حسن وميعة
والله اللقاء الذي تورع بزياء جمل معان بين النعليل
وسعد حسني فترة جمل قمت سعد حسني سعد اوار
متناهي في حجمها الجغرافي على اللشاشه شعبنا
والله بامثال (رجال وامراه) والذي في تقاسمت
الطولة مع الفتاة سميرة احمد، وغراميات امراه، وقد
شاعها حليم اول كتمه شاعه شاعه متعلقه شعاع
رجال وامراه والذي شاعرك في شعرة شعرة
البري اللشاشه حياح، ثم كان ترغيبه لها لغير المات
والصبيده يبعده صياح سعد حسني في ترصيرتها
الصحفية الاولى عندما وقفت للمرة الاولى امام الكاميرا
السيماثياني لم اشعر بالظفر او البرعة التي كان غالبا ما
يتحدثون عنها ان كنت اعترف بانك هناك كان سؤال
لمحاح يدور في قلبي يقول: ترى هل سألوه انجوع هذا
البرع ويصر للتوجه الى ان النجاء ان هل سألوه عندما
حدث سابقا باحلامي بان اصعب سعد الصغرة مثل
شقيقتي نهارة وان اصعب ميمنا تاتساف امامهم فيهمي
وتقول السيماثياني: واحد استعجب انك وتكره
انتي كات هذه المرة امك اسرارا كبيرا على تحقيق
النجاح. برغم كل خوفي من اللشاش. ترى هل نجحت؟
وتقول بعل سعد ستورلا الشاعرة العربية سعد حسني
الى لصفاة كانت زوجتها من اللحن الكبير مني
سجود ان خامه اثيرية بلقت سينتها بلطقة الفتاة
سهر اليالي بروقيتها الدائبة الفتاة سعد حسني بمنزل
لغرات الفتات ميرار، والحققة ان سعد كات التي كانت
لغرات الاعمال انتحراضية التي تجوي الى جوار
التمثيل لغات انتقلت مع ميرار على القيام بعمل
انتحراضي كبير، واطقت للصفاة شاعها التي
تنصها سعد حسني بلحظة بعد شعامتني جلس
الى جانبها، امرا لاسترجاع بعض الاحان في
سجلها، ايضا زوجتها الصفاة من العرض المصروف
سلاح كريم بينما كانا يتكاسرا اعمال سيماثية، حينها
واستنداد كريم اشاعات ذات الزواج التزعيم المسرح
صالح كريم ما علم ان است زود سعد حسني.
ان ستورلا كات وصمت في السعادة ما بين فليها الاول
حسن وميعة والآخر ليل تقاضاهن على ليل للنسب
فصبية تحولت صغرة اوعاى والنساء بتلقاه
في العديد من الافلام الممتعة ويوصوه في ذاتها
رغم اعترافها بفشل صفاة لا تستعجب ان تفشل سعد حسني
في الاخر في هذه الصفاة تمت سعد حسني اعمالا
شاركت فيها **الفتاة التي تترك** ربما تمكنت من التمثيل
اسها بعلامات نموية على طريق فن التمثيل السينمائي
اول وهو فن خلقت ستورلا الانتحراض والفتاة، ولعل
من اللغات الفلاني بجمايتها السينمائية على هذا الطريق
كانت افلامها خيرة بالك من رزوز واميرة حبي ان
وفيلة الزفاف، والكرتة، وشقيقة وميعة، وبعده على
العشاء المخلوط من العشاء الاميرة وعلى من تطلق
الصفاة، وفوق وشرة، والقاهرة، وصغرة



بِالاسْتِوْدِیُو

الذي أرتزيتي لحبه شقيقتي نجاه وكان مفاح الطريق مو
فيلم المسمي صحن ونعمية، التي كان بلقاني وتوملي
في التخليد الاسم بعد الفيلم حافظ شقيقه وكان ان
ورشني جليم الامور جديفة، في فيلمه المعروف
«البابا والصيف» كان المخرج هنري بركات اخرج
فيديوات على التوزيع اثير الى العرب بعد شقيقة جليم
بحيوتته وهو ما كان... وإنكر ان رعبتي مع اللقاء الاول
مع التخليد المسمي جديفة، اذا هو علم بضمه
يستقبلني واكثر لا ازيد ربما مع واحد من عاشقات
فنه الجليل قد علمني جليم البرقة في استقبال حامسي
الشخصية التي قد تعرفت بفتيلها، كما علمني جليم الاثراء
في العمل ان حيث تدرسه الشخصيات تفصيليا والمخاط
على مواعيد العمل وكذلك استمعوا رغبات المذرف
المستازيس والجهاز الاتراخي ومهامه المزعج بين كل
منه العناصر اليومية وقضايا الشخصية بمحركات
اللون من حيث الزمان والمكان والبنية حتى الجانب
الميكولوجي او النفسي لهذه البنية... اذا تعلمت من علمي
الكثير سواء على انفسهم او على الصعيد الانساني على
حد سواء... هذا التخليد اضاف الى جيمي له الكثير، كما
علمني الان ايعا في مواجهة هذا اليب الجارف امام اطنان
الاشعاعات التي كانت تقاها منا و هناك، فمنها مثلا تقول
سوبريل الضائفة الضائفة سعد سنان تزويد المخرج
فلان او سلات من المستازيس سعد سنان، تزويدتي
المصاحف وطقنتي ربما أكثر من مائة مرة وكنت اذ رغب
«صنوع» في مواجهة هذه الاشعاعات انها تفتق بشكل
يلتقم على خيالي النفسية غير لو كنت سمعته سفتها
كثير، ولم ايع به لاي احد!!

كانت اولى الخطوط الفنية عبر هذه الكلمات من سبق
فيلم صحن ونعمية التي اخبرني هنري بركات، واتوجه
مطرب الاجيال الفنان الكبير محمد عدودوالباب. لكن قبل
من التجربة الشخصية التوجه كانت سعاد حسني
شهادة باردة، فلات شخصيتها افضلا لفة سعاد حسني

سعدى بن عيسى
العامة عن بابا شاربو غير الأثير إلى تلويد الملايين من
السمسمتين... إن جافرة سيداتي... ساعتي... يسعيني
أذاعة صوت العرب من القاهرة إن أقدم لكم السعيليل
الأسمر عديم الطبع حافظ في راعته الجديدة «رسالة» من
تحت الأمان الذكر... لاقت سوسرلا الشاشنة العربية نود
أزع سعاد حسني... كنت كتبت مع السمسمتين داخل
دائرة ذات الحلم أشطار السعيليل الأسمر... معاني تلك
الكلمات التي صاغها في فترة وسطية لتطوره الشعري
الشاعر الكبير زكريا تلياني:

إن كنت حبيبي ساعتي كي أرحل منك
إن كنت ساعتي ساعتي كي أبقى منك
لو أنني أرحل إن ألبع عبق منك يا أرحم
لو أنني أرحف...

لو أنني أرحف خاتمتي... ما كنت يداد؟
والنكر غير أنني ما كنت كنت أشطار السعيليل الأسمر
كلمات زكريا قياتي هذه لا انني ترفقت فجاءت عدو لو أنني
أرحف خاتمتي... ما كنت يداد... ويتوقفي هذه عدو لو أنني
إن أبعيد مني... وراحت بدخلتي موارع أخرى تمتد لو
كل كان عشقي الكبير دون لفيل وتطمي نرجة كبيرة في
الاعصاب يشقيتني نجاة وتعيد ما أقوم في بقليلة خاصة
عنما كنا نجمع عاتليا بحسيف وألب ألب ببعال لنا
مصر... سوف يتبني بي في الحشون لأن أكون مجرد مفيدة
تلقى في «مجنونتها» ما يملع عليها الآخرون...

في هذه الأثناء سوسرلا الشاشنة العربية أذكر
إن كنت منبهجة كثرنا: أذاعة للعالمية جرتنا جاريو...
خاصة لجهة انتقامنا لما قد قمه بحسبوننا التسميماني
العالمي المروض، لكن إننا من الفئانة العالمية جرتنا
جاريو اعتقد أن المشوار طويل وقد لا تسبق عليه قاعدة
أو مشوار الألف ميل الذي يبدأ كما قال الصديق بخرقة
وكان أن معشت المعالجة... كما ورد سابقا... إذ التفتيت في
أحدى الجلسات الثقافية للشاعر الراحل عبدالحق
أفغيس... في هذه المرة... للشاعر الكبير... الأشهر...

الجليلة

من محمد كحطان

ما يكن كان سبق لميقات سندرولا الشاشة العربية بينما كانت لم تزل مسوقة لهم الخرافة انيس حينما الاخير بل بواع انصافية كان ابرزها منافسة شفيقتها التي حققت شهرة شبة واسعة بينما لم تزل صغيرة نجاة باجاجة تلو والعلما الخرافات القنان لم اسماها سوى السخول في قولها للقيام بهذا هذه المناقصة العاطفية التي تحولت الي فتية . والبا للقل ان التحدث بالالاماة المصرية وولدت عبر برامج الاطفال الصالحين بالاشهر بابا شارو في تقديم اغنيات للاطفال كان صمنها انا سعاد انا للقدس . في الصغيرة سعاد حسني والتي كان سبق القول كانت تعيش المستوي الاجتماعي والانساني طفلة باقة لم تدسه في الفناء الاداعي صمنها لادائية كما لم تزل فيه ضالتهما المشدودة هي عندما تتذكر اني هذه المرحلة الضمنية كانت قاتلة على الرغم من انني كنت فرحة بتقدمي اغنيات اذاعية مع بابا شارو الذي كان قطاع كبير من الاطفال يتتبعون اذاعته اعماله الموسيقية الا انني كنت حينها ان اكون اكثر تلقا ان يمل على سعاد الصغيرة كما كان اله والقلنا وفيما بعد جمهور الانتماء العربي عموما يطلقون على اغنياتي نغمة الصغيرة وصحيح انني كنت ول ازال اغني شفيقتي الصغيرة وفيها بل وكنت في اقله الاحيان ربما كاتبة الغنية الذاتية ، فقلنا قلها خالصا دائما كما كسرت جموع امرات قلبية في المصيف مثلا . وانكر ان نجاة كانت دائما غير هذه الفترة المبكرة من حياتنا تعد من اغاني الكبرياء الكبرياء والطرب ، والاشهر باسمه بدعياهم خافت كما كانت تعد للغان الكبرياء ضمن الدعوى في برقيات قصاصة الضميمة العاطفية على وجه الخصوص ورايت انني اقلد نجاة التي تقلد فنانين اخرين ، واستمرحت ان التقلد بعد ذوق من البهامة الذاتية وهنا ذكرا العترة ، على كرتي مينة فاشاة . وقصيف سندرولا الشاشة العربية حول ذات الفترة التي وجدت نفسها فيها ولغة في شكل جمعي التقليل عليها ذكرا مينة اما قلقتها من سعاد انصافية متعذرة الطربان متعذرة ان لم تكن متعذرة تقول سعاد : حينها حملت ان امجر الم الاطفال وعالم بابا شارو لكن لي اي نية الاجابة استديع في تناوطني افكار ردة . ضمنها فيما اذكر اني حلت بانتي مينة بالرائي ردة . ما داخل الشهور السبعيني التجريبي . اصامي المستوفون تحت رقابة . السهندسي المصممة والمجدبة (والويليولير) سندرولا ابيد من الحذر بان اكون بين الهواء استبدت اشارة يسمعي ان ايقم الي . ماذا اقم اليكم ، لا ياتي . خطأ في المنة . انت مع بابا شارو افضل ليك في اشد ما سعاد وقد صرف قول المنة في المنة عشرة لم تحوي لم قلها قلها في يهاها الاطفال ، لا . انا صلا طفلة حتى لو بلغت الماية عام من العمر . اني لا شفيقتي طلب طاعة حتى لو كانت شفاكة . انما من العمل ، لا . على ما افهم انني المستوفون الاداعي ذاته والذي تحوت عليه من خلال رحلة عمك مع بابا شارو

اصغر مروضه اسود فى العالم



شقت سوزانا
شهير فيلذ بحسبه
المعليه بسجونه
بالقافه بالرغم من
شهرة العائلة جديها
لوالدها انشأ
السوبرك الشهر
شهير فيلدا والتهنا
ماري فهي شهر
صونه اسود في
الصلامه لسان
سوزانا (٢٥)
تتحدث حاليا اصغر
صونه الاضافه الى
العالم بالاضافه الى
صها ويشارد (٢٢)
عاما للذي يتابعها
في انقيسها. وعذ
نعمه اوزان سوزانا
كانت تمام من القط
والاسود وتصل
الان ان تصنع اسمها
في عالم السوبرك
وتقوم بجولة في
فرنسا ■

کاترینا واطفال موزمبیق



مجموعة من الأطفال وهم يتسمنون مع المدينة التلفزيونية الكبير، التي تقود بجولة في موزمبيق بعد نهاية الحرب الدورية ستة عشر عاماً. وانتهت عام ١٩٩٢ وتصور كاترينا برباج «نيو» مع أنا وتيك الذي يخصص لهم لقضاء العداوات والآلات وموزمبيق والتي ستساعدهم في حياتهم بعد الكوارث التي داهمتهم. مع طاقم هذا البلد يعيشون مشرّبين مع وفاء الحرب، ويصنعون الكرات من الورق أو الخرق لمعون بركات حقيقية وربما ستحقق لهم كاترينا السعادة

اول عمل قتي
بي مشترك منا
أزمة الخليج

الفنان عثمان الشميلة
تمهك هذه الأيام في تصوير
مسلسل «الكنز المفقود» الذي
يعد أول عمل فني مشترك بعد
الخليج حيث يشارك به
ممثلون من سوريا، الإمارات،
عمان، للسعودية ولبنان،
تونس، المغرب، المسلسل من
تأليف هاني السعيد وأخراج
عبد الله النقي وإنتاج مؤسسة
جبهة الفنانين.
والى جانب الفنانة
يشارك الممثلون محمود
سعيد (لبنان) إبراهيم بن
هندي (السعودية) سعد
القياتي (عمان) رشيد عساف
عبد الرحمن آل رشي، عارف
الطويل، نائين من سوريا.

انغم بترك
(اعز واغلى
واطيب آب)

المطرية (انعام محمد علي) التي عرف عنها تعلقها بالشين واللام الفنان محمد الشيندبيل فحياة علي والامير احتفالاً بمرور مائة عام على تأسيسه من طراز خاص وان كان متجسداً من طرازين يقرآن بينهما تعلقاً بارتباطها بأحد المصوتين بزواجها من.

انعام تركت والامير الذي غنت له ذات مرة (إما أغني وأغني والحبيب قلب) وعاشت في شقة لزوجها قبل أن تنتقل لبيت الزوجية.

آخر لخاير انعام أيضاً تقول إنها ستعقد لانتفاء مؤسسة فنية ستطلق عليها اسم جمعية المطرب الرحل المعروف (عماد عبد الحليم).

الحسين يستقبل الفنانين



من المتوقع أن يستقبل
جلالة الملك الحسين خلال
الأيام القادمة وفدا يمثل رابطة
العلماء العرب في فرنسا
الاستاذ الفنان محمد البرماوي
حيث علم أن الوفد سيقوم
بتقديم هدية باسم الرابطة
لجلالة الملك بمناسبة عيد
الامم المتحدة

رد من نبيل صوالحة

الفتان نبيل صوالحة أرسل لنا بالرد التالي على التقرير الذي نشره البلاد الاسبوع الماضي قرار رابطة الارمنيين بفصل الفتان مشام يثيس من عضويتها وبقيامه يثي للنض الكامل للرد. فوجئنا بالفتانين العريضة حول احراق مقفنا على شواطئ تل اييب بينما نحن رفعا ريات الارمن واقتارده وسمرجه في مقفنا للعرية في اسرائيل والصقه وفرضه الاحترام والتعامل للفكر الارمني واحلنا السعادة والامل الي ثوب المواطنين العرب هناك. وما يهيف ان تتدل جريمتكم اخذارا مشوبة عن التلغزيون السوري حول ريارتنا الي قبر رابين فنحن لم نذ قبر رابين زلزون رسمة بل دفينا هناك المكان كغيرنا من الدمايين بل مليس اية طواقي سواء. او غيرها كما اقترنم علينا من التحقيق من تلك وكانكم تتعمنون تشويه الصورة الارمنية كما يفعل التلغزيون السوري.

Abstract

وحتى تقول لي جريبتنا لا تتقل عادة اخبارها عن التلفزيون
السوري او غيره واعتمدنا على مصادر موثوقة من ضمنها
الناطق الرسمي في رئاسة الكتاب الابريش، وتشير كلمة لي اننا
عرفنا كسيتا عن زيارة قبر رباب في ابريش (قادمه قسرة
المعرجية بزيارة قبر رباب) وهو ما يؤكد القنن صوالحة في رده
و نحن لم نقل بان الزياره كانت رسميه او غير رسميه وتشير اخيرا باننا
تشرنا لرابا في سياق تورنا الصحفي لانا ناقة او حمل في
شهرنا واخيرا كما موضوعين في تعثر الخبر وان لم يتصل لنا
الاتصال مع قبيل ونشام بسبب وجوهها في اسرائيل وعلى العموم
نحن نقدر بنيل بعلمهم ونفهمها الذي اني المسلة الفنية الارمنية

عاصي الحلاني للبلاد:

«الموارة» كانت نافذتي الى النجومية!!

الأخير هو لاجسياسي الشخصي.
 البلاء: يقلل إن تكاء الفنان يكون
 لحياتا هو موته، لحياتا هو موت
 عاصمي: إن يكون الكاء يهله
 الاعمية: نعمة الهية تصاف إلى
 الموهبة: ولنا إرى بان الفنان لكي
 هو من يتكمن من توظيف لكائه في
 سبيل تجاهة للفني:
 الجلاء: من تزد اسباب
 تجلعه يموته إلى التوجهية
 عاصمي: إذا كان هناك من تاج

البلاء: هل من الصحيح أن أغنية
 ولنا ما لي من راحة جات بعد تجربة
 شخصية
 عاصمي: لو قلت لك انني ما
 احببت سابقا في لاجسياسي فالتجارب
 الشخصية تفني الانسان وترفعه إلى
 الاختيار الصحيح
 الجلاء: لم تفني الكلمة
 المصورية لتكون صوتك الفاتنة
 عاصمي: الكلمة المصورية لا
 ارفض غناها، وانما ارفض ان نفسي



الفنان عاصي الحلاني

وتجديده كما تقولين فسيبه هو
 راسيتي لكل ما يمرض علي، ثم اتا
 اعتبرت نفسي لها واقفا علي شاطئ
 بحر اللحن مني واخذت فيه اسرج
 ربي علي اذني استلعت اسرجا
 الفلكور البائني الي ذاكرة الناس
 ضمن اطار متجدد يصير
 البيلان من خلال رسالتك الي
 الجابر كيف وايت تجاوب الناس
 مع ثقافتك

عاصمي راتع جدا خصوصا
 البائنيون هم متحشرون الي اذنه
 الاصل، فكيف ايت ثقني الناس
 واضحا علي المسح من خلال
 دموعهم وثقافتهم ليوحي ايمان
 محظا علي هجونه، فلاننا من
 الصلة الحقيقية الي تربيتين ابناء
 الوطن الواحد في كل بلاد الارض
 البلاء ما هي الغنية التي
 متعبرها منك من الدالح؟

عاصمي كل اغنية قمتها كانت

البيان
كُتِبَ = مَيِلَا
الوجه
قبل خمس سنوات امل، وفي
صوت قصيدة مقناة متجهة صوب
الفاكون البليد الذي استعاد من
اصحابه الهوى وقدمها في حالة
بطيكة مصيبة، جامعي البلاتي
لرؤاه الانانية اللبانية وقطع فيها
الشماعات مسجلا هذا كل اثر
حتى استحق لقب مفسر الاغنية
العربية، فاستقر في مرضه على
مستعد الاقتراف جديده من
التلق والنجاح
مكتبة يداد بغداد
الوجه في ركن تضع موك
عناصم في ركن اولى
استولاني غيت الهواة
كثافة الطلث من خلاها على
كل اثر الغناء، فابتعد قدرتي
على غنائها
البيان ما هي ثقافتك
الموسيقى

عاصمي: سنوات من الكوشنر
فاتوا والدراسة السوفيتية، وأما
الدراسة التي أجريت أهم من الخبرة
التي تمنحنا التمرس وتعلمنا الزخم
لنلقي على المستوى المطلوب.

الملا: أي الخبرة التي نفعناك
أيضا في التحسين؟

عاصمي: الخبرة مع الموهبة، أما
الحائي فهي للنفس، وأفكر منها "ما
الجدد ينهر الصلبي، وأفكر منها ملا
بالخيل، وهناك المزيد من أسواقنا
الجديدة التي أعمل جاهدا على
إحداثها.

الملا: كيف يتم التفاوض للأخيرة
ومن تصغير لتقريبها؟

عاصمي: كل يوم تقريبا أتعرض
على مجموعة من الاقتراحات، أما ملحة
أوتار، ومادة لا تقتني اختياري
لها، ويتبقى الكلمة هي للدافع إلى رسم
خطوط اللحن لتعكس أي فكرة
كلمة، فغا، أم استغلالي في قطع



قلوب حائرة

شكلة
أنا عامل وأدعي (١.١م) كنت أعمل بجد وأخلص ومتفان في عملي إلى أن جاءتني شيطانة في صبره فتاة وهي ابنة الرجل الذي أعمل عنده.. حضرتني إلى عيني يا سيدتي وكنت قد لمضيت ما يقارب (٢) سنوات ولم أعامل أي فتاة بعد أن فشلت في حبّي الأول.. وسرعان ما ظهرت هذه الفتاة على حقيقتها وبدأت تقرب مني وتتوكل مني ومن الطبعي أن المس بها وأنا بذلك أجد نفسي إليها بكل مشاعري وأحاسيسي.. وذات يوم أتت وكان الشيطان يدب في خيالي أخذت بيديها حتى تنهض وأوصلها إلى الباب الذي تخرج منه لكن سيدتي لم يحدث ذلك لاني عندما أمسكت بيديها فإذا بها تضغط على أصابع يدي وهي ذاهبة وتتوكل مني ثم ترجع إلي وتقف بجوارتي وإذا بي أقبلها وسرعان ما تبدأ ذوات الكرامة والشرف عندما تصابني على ما فعلت وتطالبني ببيع الثمن لأن القبلة لها عندما شن.. ولم أكن أفهم الهدف إلا بعد حين حيث كانت تزني وتأخذ النقود والسجائر لأنها تتخون والطمع هي أكبر مني بسبع سنوات.. وفجأة تبدل الحال فباع النما قطعة أرض وصاروا يلعبون في المصارى، فما الذي يجبرها أن تقابل عامل.. ومن تاريخ بيع الأرض إلى هذه اللحظة حضرتني إلى عيني خمس مرات بهدف الجنس.. وعندما تناقشنا في إحدى المرات حول حبي لها قالت لي أنت ده كان مجرد تسالي.

وحل

يا عزيزي فعلا فكلامها صحيح لأن ده كان مجرد تسالي.. ثم لا تنسى أن الحب الذي تحدثت عنه هو غير متكافئ فما الذي.. عدم الموازنة.. يدعو فتاة مثلك إلى الارتباط براعي غم يعمل عند النما.. وكيف لم تفهم أهدافها منذ البداية لقد كان الدافع جنسيًا بحثًا وانت بنفسك اعترفت.. فالفتاة الصابغة لا تدفع وتضحي بسمعتها من أجل حب شخص ما.. بالعقائد أنك لا تحبها ولكنك اعتدت على ممارسات معينة وهذا هو السبب الذي يدعوك إلى التعلق بها.. انصتك بمسح لكرامها من ذاكرتك إلى الأبد.. وانتظر الحب الصانع.

التعارف



الاسم: أحمد سليم محاسين
الهواية: كرة القدم والمراسلة
العنوان: كفر خيل - جرش - الأردن
البريدي (٢٦١٢٥)



الاسم: محمد المشاقبة
الهواية: السباحة والكتابة
العنوان: البريد المركزي
ص ١٢٤



الاسم: محمد عابد
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: الرمثا - الأردن - ص ٣١٠



الاسم: محمد عبدالله
الهواية: السباحة والتجديف
العنوان: جبل عمان

كوبون التعارف

الاسم:
الهواية:
العنوان:

الطعم أجعله خيرا

عزيري القاري.. عزيري القاري.. عزيري القاري.. إذا أردت أن ترحب من شريك العمر بالحلال.. أرسل لنا ملخصا من حياتك وصورة شخصية وصورتك وسوف نقوم بنشر مختصر من حياتك وصفات شريك العمر الذي تريده وسوف نحفظ باسمك الحقيقي بصورتك كاسرار لا يمكن التفتيش بها حتى يأتى الله بالقسم والنصيب.. إذا أردت أن تشارك بهذا الباب أريد أن يرسلنا مرافقة بهذا الكوبون

الاسم:
العنوان:

الزواج بالحلال

الاسم الحقيقي:
الاسم المستعار:
العنوان:

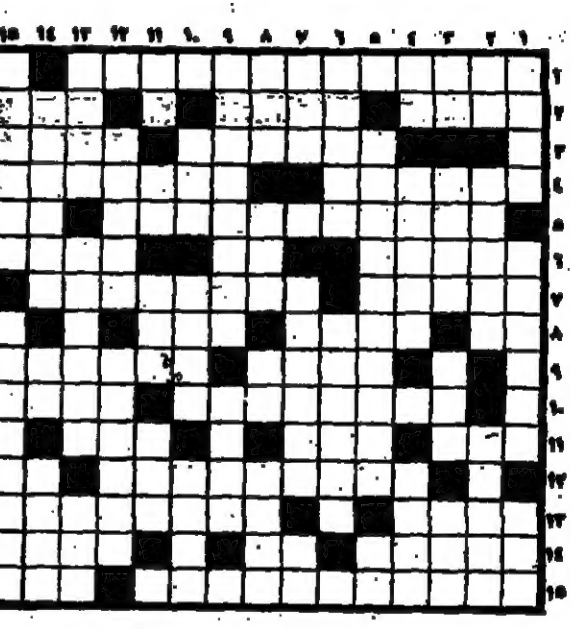
عزيري القاري.. عزيري القاري.. عزيري القاري.. إذا أردت أن ترحب من شريك العمر بالحلال.. أرسل لنا ملخصا من حياتك وصورة شخصية وصورتك وسوف نقوم بنشر مختصر من حياتك وصفات شريك العمر الذي تريده وسوف نحفظ باسمك الحقيقي بصورتك كاسرار لا يمكن التفتيش بها حتى يأتى الله بالقسم والنصيب.. إذا أردت أن تشارك بهذا الباب أريد أن يرسلنا مرافقة بهذا الكوبون

عيسى الهاتف

لو مين يحكي
لنا جريدة البلاد
أهلا وسهلا.. تقبلوا
إذا ممكن تروى منكم شوية
طبعنا أنا من قراء جريدتكم
طيب شو رأيك في جريدة البلاد
جريدة ناجحة.. منوعة.. اعتبرها
من أحسن الصحف الأسبوعية
شكرا.. ممكن تتعرف على
اسمك
ياسمين عبدالرحيم
شو يتصلي حضرتك
أنا ربة بيت ومتزوجة وعندي
طفلين
كم عمر أولادك
الكبير أسامة (٣) سنوات
والصغيرة منة سنة واحدة
شو رأيك بارتفاع الأسعار
الله يحين للفقر والأمر
الكبيرة أسرنا صغيرة
والراتب لا يكاد يكفي
ما فكرتني تسلي حتى
تساعدي في متطلبات الحياة
كنت أعمل في بداية الزواج..
لكن بعد اتجاه الأطفال
المسألة أصعب
يعني كنت ضد عمل المرأة
مش ضد.. لكن بفضل أن
الأم تتفرغ لأولادها
شو امتيكتك للتسوق
أن الله يوفق زوجي بعمل
أفضل.. وإن تمكن من تعليم
أولادنا لحسن علم
في نهاية اللقاء القصير
تنتنى لك وأشرك كل خير..
شكرا لجريدتكم الغالية ولك

رغم (٢٨)
شاب مسلم يبلغ من العمر ٢٨ سنة متزوج ويحصل
على عدد من الشهادات الجامعية.. موظف حكومي له
اهتمامات ثقافية واسعة.. يرغب بالارتباط من سيدة أرملة
متعلمة لها دخل ثابت.. لا مانع من وجود ولد.. على أن
يكن عمرها ما بين (٢٠-٢٨) سنة.
رغم (٢٩)
شاب يبلغ من العمر (٢٦) عاما.. عراقي الجنسية..
من عائلة مسلمة ومحافظة.. طالب في السنة الثانية.. تراك
الدراسة بسبب الظروف المعيشية في العراق.. وحاليا
مقيم في الأردن وهو موظف بالقطاع الخاص.. متوسط
القامة.. أبيض البشرة.. أخلاقه حسنة ومثقف.. يرغب
بالارتباط من فتاة متوسطة القامة ولا يهمه شكلها وإن لا
يتجاوز عمرها (٤٠) سنة.
رغم (٣٠)
شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر (٢٧) عاما
يسكن في عمان.. ويعمل في شركة مخازن يراتب (١٥٠)

الكلمات المتقاطعة



أفقي:
١- فيلم من بطولة ميرفت أمين وسهير رمزي
٢- نوع من الرخام.. كلام لا طائل منه (معكوس)
٣- معرض يقام كل سنتين.. الجنون
٤- صاحب نظرية التطور.. فيلم من بطولة سعاد حسني
٥- فيلم من بطولة سعاد حسني.. نصف نورا
٦- عصيانا.. قرع البحر
٧- الاسم الثاني لرئيس فرنسي رحل.. فيلم من بطولة سعاد حسني
٨- متشابها.. أضمن واتعهد.. فر
٩- في رجلي.. من الملبوسات (بالجمع)
١٠- جغرافي عربي.. مثال (مبعثرة)
١١- رقد.. جدها في ليون.. أتركه
١٢- فيلم من بطولة معالي زايد ونور الشريف نصف قتال
١٣- دماغ.. ممثل مصري رحل
١٤- قدي.. من الأقارب.. مثله مصورة
١٥- فيلم من بطولة سعاد حسني وأحمد زكي.. دولة عربية

عمودي:
١- قبيلة عربية.. تمرنون.. حفر بالصخر
٢- متشابها.. مدينة تركية.. فيلم من بطولة سعاد حسني
٣- حرف عطف.. تكبر وإعجاب بالنفس (معكوس).. أحد أبناء توح
من الأبيجة (معكوس)
٤- متشابها.. عثروا.. أقمع (مبعثرة)
٥- فيلم من بطولة نادية الجندي.. نصف أمية
٦- فيينا (مبعثرة).. نعيم
٧- بحيرة تركية.. فيلم من بطولة سعاد حسني.. كثير
٨- تلاء.. أرشد.. متشابها.. ناصرت
٩- فيلم من بطولة سعاد حسني.. ماركات ساعات
١٠- جماعي (معكوس).. سهلت (معكوس).. بدون
١١- تظلم.. ضجر.. يكسو الجمل.. شرح بوضوح (معكوس)
١٢- خيالات مخيفة.. العقل
١٣- يرضي.. عاصمة أوروبية.. رقد الكلام (معكوس)
١٤- منيعة بينظلية فتحت على أيام المعتمد.. بحر.. جزيرة في
البحر المتوسط
١٥- التلال.. فيلم من بطولة سعاد حسني



سمور كم وحدة أنت متزوج؟
اسئل عاشقة الصحراء
يا عاشقة الصحراء شكلك نازة تنجلي على ضرة؟
أيو السوس.. هل تحب صلاتك؟
أبراهيم عوض
شكلك مش متزوج!!
شو رأيك بحب هذه الأيام؟
إيمان منصور
تيجي تحب بعض حتى تعرف الجواب!!
سمور السوسو شكلك مينيك (زايعة)?
متى لحد
يعني عثمان براق بنت جارتني والحارة اللي جيتنا؟

اسألوا سمور

ما هو اللون المفضل لحياتك؟
لون النكد
سمور.. هل أنت أرملة؟
يا ريت.. عثمان اتزوج مرة ثانية
ما هو الفرق بين شيخو وسمور؟
تبي الفرق بين الأسير والأسيرين
يا سمور يا لحلي سمور يالدينا أيش فكمك دائما خفيف؟
توكل محمود
عثمان بنام خفيف كل يوم
سوس.. نفسي أشركك قبل ما أموت
صديقيني لما تشوفيني راح تروحي فيها

سعيد ينر / ليسها لولو بركات العيسى / الحب الأول نزار راشد / وعدا الليل	لونا مراد / سهراته موسى انصاري / افكرني مؤيد المستريحي / يا عود	إيمان ترجمان / سهراته فايزة نصر الله / رحلة العمر سعيد عامر / مين حبيبي
ناتسي مصطفى / يا مية أمجد واكد / حتى زمني سمية الشيشاني / راحت عليك	سوفانا حنا / ما يدي لولو سهى التل / وحك حبيبي اسامة السيد / رحلة العمر	فادي محمود / يا ليل لا تقنني بسام خليل / معقول خلدون عبدالرحيم / انتظرتني
نزار لحد مسروجة / ما يدي لولو ويافوت محمد الزايعة / لاني نايلا اميشي / مايسمك	أبراهيم / أحوال العاشقين ميسون القاق / الا انت ندى عبدالكريم / مستتيك	جهد مجدي / ما لحلي هاسمرا سهير حنا / فين حبيبي سمر مجيد / قات المعيداد
لحد عامر / ولا كان بامري متصر عيسى / يحك متى صديقي / يا جارة وادينا	أبراهيم / أحوال العاشقين ميسون القاق / الا انت ندى عبدالكريم / مستتيك	اسيل عديري / يا شوق حنين مروة / القلب ما يبرد أحمد الدخيل / يا ناس

أغاني وإبراج
عزيري القاري.. عزيري القاري.. عزيري القاري.. إذا أردت أن ترحب من شريك العمر بالحلال.. أرسل لنا ملخصا من حياتك وصورة شخصية وصورتك وسوف نقوم بنشر مختصر من حياتك وصفات شريك العمر الذي تريده وسوف نحفظ باسمك الحقيقي بصورتك كاسرار لا يمكن التفتيش بها حتى يأتى الله بالقسم والنصيب.. إذا أردت أن تشارك بهذا الباب أريد أن يرسلنا مرافقة بهذا الكوبون

واحة

اشترىته وللغلا واحسب انك ما تبورو
والنفوس الوافية قلت تبقى وافية
احسب انك طول عمرك على المشرة غير
وان احاسيك على حسب قولك دافية
واترك اللي كل ما فيك والا قلت زور
نفاني عنك الحقيقة ب(لا) النافية

**معظمهم يحضرون «الفخفة» (٧٥٪) من
المخدومين يدعون نصف رواتبهم للخدمات!!**



تتخلل بأسباب وبإفهام
استخدم هؤلاء من الثالثة وهي
قضية اختصاصية تتعلق بكونها
قضايا خاصة ومزاوله مهنة
بخصية الحالة التي استحدثت
قيام مؤسسات خاصة بالخدم:
ورغم تطور مجتمعاتنا
الارثية الاقتصادية وتقنياتها الا
انه ما زالت هناك فئة معينة من
الناس تتعامل مع الخدم وكنهم
يعيدون نمى مراعاة للعامل
الانسانية التي نفتت بهؤلاء الـ
الغرية والمهجرة من اجل لقمة
العيش المعومة والحرمان،
فندى لحدان ثانياً بعامين
تأركه في دفعها لاضلال لها
تجربون ويترعون في احضان
غريبة ويحمل لك كلف تبسبون
ولكنون ويامسون كلف بسبب
الفكر الذي يصاحون من فني
بلادهم، فيلتخيل كل ما طاف
له يندو ويكره بعيدا عنه، رغم
ان العديد منا يحيى هذه الحقيقة
لا انه ما زال هناك شرعية من
الناس تتعامل مع الخدم وكنهم
يقرن من نوع اخر (عبيد) من
ان يقدم لهم ابسط حقوقهم
الانسانية
التي تحتل للبال الفرصة
لنناقشة هذا الموضوع مع
العديد من هؤلاء الخدم وذلك
من خلال زيارتهم لبعض
مؤسساتهم وإسمنا هناك شيء
اجمع بان هناك قسوة في

ومعاملتهم حتى ان بعض هؤلاء
الخدمات تقدمن بشكاري
بانهن لا يأتكن الا بالخدم الذي
يسمح لهن خدموهن بما ينسأ
ترى مستخدمها يرمي الطعام
في القمب التي في الأذلة
وعندما سألنا مستخدمين
لماذا هذه المعاملة قالوا من
خلفهم والسيطرة عليهم.
ومن خلال حوارنا هذه وجدنا
ان إحدى الخدمات تنام في
فسسة صغيرة تفصل التوابل
عن كبريتون البيت بحجة انه
ليس هناك مكان اخر لايوائها
في القبلا الكبيرة، لتتخيل مثل
هذه العمالة وما يمكن ان ينتج
عنها عندما تتاح الفرصة لمثل
هؤلاء الخدم وماذا تنتظر منهم
ان يفعلوا وكيف تصور الطرق
والوسائل التي من المحتمل ان
يتقدموا فيها من مستخدميه
لمجرد الانتقام لاجناب او لمرد
الغنية لكي يضوا لك لبعض
مشاكلهم فنراه يسرقون
وقراه يقرعون على تسفيرهم
ويواصلون علما يشاقون
لأهملهم وبلدهم، فمن هنا لا ندر
لهم أسباب العداوة غير
الشرعية التي يقومون بها.
اما عن أسباب عدم
الاعتراف بهم في كثيره ومتوقعة
فهناك فئة من الناس مستخدم
الخدم فقط من اجل «الفخفة»
والظهور بمظهر الغني الذي يريد
ان يقلل ان «يقسوسه التي انتهى
الله عليه بما يستحقه ان يخدم
حتى اغناء الانسان الذي لا
يخفف عنه سوى انه فقير وكان
يمكن ان يكون العكس»
فهذه الفئة من الناس لاخرهم
واكثرهم عروضا للمشاكل، اما
الفئة الثانية فهي مضطرة الى
حد ما لاستخدام الخدم فاما
بسبب العمل في الخارج واما
بسبب عجزهم جميعا!
فمن مقابلة العديد من هذه
الفئة وصلنا الى نتيجة ان ٧٥%
من هؤلاء الناس تقريبا يعلنون
خارج المنزل ويوصلنا الى نتيجة
اخرى بان نصف مرثبه او
اكثر يتفق على الخلمات.
فسالنا بعضهم ما النتيجة
لنن من كل دفاين بانهن تتولين
على العمل خارج المنزل وان
المارة لا تخلق فطش من اجل
العمل في المنزل وان الرجل
ليس احسن منها وباختصار
الاجيب من زاوية التفسير
الاقتصادي ومن باب المساواة
بين الرجل والمرأة ونسبة ٤٥%
اجاب بان الظروف حكمت عليهم
بالمعمل خارج المنزل وانهن لا
يستطعن ان يقمن بالمهنتين معا
لانهن لا يجرن كل طرفهن المصا
وظروف حياتهن لا تمكنهن من
القيام بواجباتهن المنزلية عليهم
لدخل المنزل! ■

ترخيص محلات التبريد، حيث لا يطلب من طالب الترخيص شهادات علمية أو شهادات خبرة. الأمر الذي أدى إلى ازدياد عدد تلك المحلات بشكل كبير حتى أنه في طالعوس (٢٥) محلاً لتصليح الثلاجات، كما أتاحت الفرصة لبعض المتدربين الذين لا يتقنون العمل بعد لفتح محلات العمل بها!!

وأشار إلى أن أغلب إعطال التلحاحات يكون سببها الرئيسي هو نزول وصعد الفريجات، ففي بعض المناطق وخاصة الصعيد المتروحة بالسكان، لم يفتقر ما بعد الساعة العاشرة ليلا، ونظرا لكثرة استهلاك الكهرباء، تتوقف الفريجات من (٢٠:٠) إلى (٢٠:٠) الايام الذي يؤثر على دورة التبريد ويؤدي إلى تعطيل التلحاحات فبمجرد التبريد شغل مضخة المياه فهناك ضغط غاشق بصورة مستمرة ونتيجة لهذه الدورة يجري تغلات كيميائية وربما يحدث ترسب في مواسير التحاس والحديد الأمر الذي يؤدي إلى انسداد وحدة مشكل.

وأضاف أنه عندما تتزايد
الافوليتية يزداد الاجبير وزيادة
الاجبير تزداد في حجمه على
الملف الامر الذي يؤدي الى
تعطيل التلحاجة وفي الوقت
الذي يجهل فيه المواطن البعادي
هذا الامر، فانه لا يكون يدري
ان كان ماتريد التلحاجة (٢٢٠)
فولت ام (١٨٠) مثلا، مشيرا
الى ان التلحاجة المصنوعة في
الارمن يؤخذ في الحسبان
فولتيتها!

واشار الى انه يجب على شركة الكهرباء ان تقوم بتوعية الناس بكيفية التعامل مع الاجهزة الكهربائية كما ان على بائع الفلاحة ان يشرح للمزبن بعض الامور المتعلقة بالمحافظة عليها من اي عيب!!

الفني الذي أضلوا
ثلاجتهم إلى محله
قدهم ويقشهم بأن
الثلاجة بلا من أن
ترجع إلى سابق
عمرها قد ازداد العطل
فيها، وبعضهم قال
بأن أسعار التصليح
باعتها والبعض يقول
أنه اضطر إلى تبديل
ماتور الثلاجة
واكتشف فيما بعد أن
الماتور السابق سليم ٨٠٪

اسم هذه الشكاوى، فإن
هناك دائما لجزء التحقيق
التالي التي يلقي الضوء على
هذه الظاهرة، فقد أساء أن
بعض سود في كندا
الساويين في مضيعة ١٠٪
من العديد منهم قد تعرض
فقال لي أخيراً لنا!
ونحنما واجهنا بعض
الفتن، اعترفوا بأن هذه الأمور
تعود للمخض نفسه لهم
اجمعوا على أن اسمي إلى
هذه المهمة هو أن يثقل
الأشخاص بتدريبن ثلاثة
أسهر في بعض الحالات، ثم
تتجاف بأن الواحد منهم ينبغي
ويقتض حلاً سريعاً وتصلب
النتائج في الوقت الذي تكون
تتصه في خبره الكافية التي
التعامل مع الأجهزة، وبالتالي
يكون عهد غير متقن وبالتالي
يكون تابعي في الثلاثة غير
مقبود، ذلك بسبب جهل فقط
في أمر تصليحها!

ويقول الفينيون بأنه عادة ما
يصلهم لتأجيلات تكون قد ذهبت
في البداية عند ائسد ائسد
المتمدين والذي يكون قد زاد
تطعيها بدلا من اصلاحيها،
يقومون م باصلاحيها بعد
لكشاف التلايح غير المتصور
مشيرون الى ان بعض الفينيين
يستقلون جيل الناس وينصوبون
عليهم من خلال تبديل بعض
اللقع لتلك النوع سليمة حيث
يستغلها الفيني في عملية
تأجيل اخرى،
كحد اصحاب محلات التبريد
ويصي بمشاة سلطان ائلا
بأن التلايح تكمن في سهولة
اللقع



تعتبر الثلاثة من الأغراض التي من الضروري توفيرها داخل أي منزل، فهي التي تحفظ الطعام وهي التي من خلالها تشرب الماء البارد للقضاء على حر الصيف ورمع أهميتها إلا أن القليل من الناس من يتقنون التعامل معها والحفاظ عليها، أما السبب فهو جهلهم بها رغم أنهم يستخدمونها منذ سنوات طويلة!

ولأن قنن الثلجة يعتبر
بأهنا إلى حد ما، وهي من
الأدوات الكهربائية التي لا يمكن

«أبو العرائس» تزوج خمس مرات والسابعة على الطريق

[illegible]

نتائج السحب على حسابات التوفير

٤٠ ألف دينار الجائزة الشهرية الكبرى

رقم الحساب	إسم الفرع	رقم الحساب	إسم الفرع	رقم الحساب	إسم الفرع	رقم الحساب	إسم الفرع
١٤٢٩	فرع مروج الحمام	٧٧٨٤	فرع النهضة	٤٦٦٨	فرع المطار	٥١١٧٦	فرع جرش
٢٢٩٨		٨.٧٩		٤٩١٩		٤١.٧	فرع مادبا
٨٢٤	مكتب جبل النضر	١٤٨٦	فرع الدوار الثالث	٥٨.٠	فرع القويسمة	٥٧١١	فرع الكرك
١٢.٧		٢.١٩		٢٦٢٢		٥٢٣.٠	فرع الدوار الأول
٨٧.٠	م. الصناعية - اربد	٤٢٣٣	فرع الجارندز	١٢٥٧٨	فرع وادي السير	٥٤٥٢	فرع النهضة
١١٥٧		٤٧٤.٠		١١٩٦٤		٧٤.٠	فرع الدوار الثالث
١١٢٧	فرع الجيزة	٢.٩١٨	فرع دير أبي سعيد	٣٨٥٤	فرع صويلح	٢.٢٤	فرع الجارندز
١٢٥٩		١١٤٢١		٢٨٠٢		٢.٨٧	فرع دير أبي سعيد
١٦.٦	مكتب ايدون	٣٧١٢	فرع البليدار	٥١٤٢	فرع السلط	٢٨٢٢	فرع البليدار
١٤٢٢		٣٢٧.٠		٥١٤٨		٢٥٦٦	فرع المرق
٥٢.٠	مكتب أبو نصير	١١١٢٦	فرع الأزرق الشمالي	٤٧٢٦	فرع الزرقاء	١٨٩٩	مكتب الحصن
١٤٩٢		١١١٢٦		٥٨٦.٠		٢٤٥٦	فرع الملويدة
٧٢.٠	مكتب حي نزال	٣٨.٥	فرع الفرق	٧٨٧١	فرع إربد - الجميل	١٧١٢٢	مكتب الفحيص
٦٦.٨		٤٢٣٤		٥٥٧٩	فرع إربد - حكما	٢.٥٦	فرع مروج الحمام
٣٨.٥	فرع رأس العين	٢٦.٤٤	مكتب الطرة	٢٤٢١		١٢٥٢	مكتب ايدون
١١٨٤		٢٦١١٧		١٢٥٨٠	فرع الرمثا	١١٦٦	مكتب أبو نصير
١٢٣.٠	مكتب فيصل - الزرقاء	٦.٠	مكتب المزاحم	١٤٥٢.٠		٢٧٢١	مكتب حي نزال
١٧.٥		٩٢٨		٣١٩٩.٠	فرع عجلون	٢.١٦	مكتب فيصل - الزرقاء
٦٨١	فرع الصوفية	١٢٥٩	مكتب سوق البخارية	٢٨١٧٢		١٦٢٢	فرع الصوفية
١٦٤٦		١٢.٩		٨١٩٤	فرع كفرونية		
		٧١٤.٠	مكتب الحصن	٨٢٨٥			
		٣٢.٢		١١٤٤٢	فرع الشونة الشمالية		
		٦٢٣٤		١١٢٣٥			
		٧٩٤٧	فرع الملويدة	٥٢٢٤٤	فرع جرش		
		٦١٣٥		٥٤٤٩٧			
		٣٢٦٨	مكتب الفحيص	٢٢٢٢	فرع مادبا		
		٥.٢٦	مكتب وادي صقرة	٢٤٩٢			
		٩٢٢١		٢٨٧٧	فرع الكرك		
		٧١٧٧	فرع طاروق	٥٢٧.٠			
		٧٩٨١		٨.٥١	فرع عمان		
		٤.٤٧	فرع المنطقة المرة	٩٩٢٦			
		٤٢١١		١٧١٥	فرع العقبة		
		١٥.٢	م. الصناعية - البليدار	٢.١٤			
		١٧٤٢		٣.٧١	فرع الدوار الأول		
				٥٦٤٤			

غيت محمد فتحي حساب رقم (٤١٠٥) لدى مكتب المظافة الحرة
مساء محمد الخطيب حساب رقم (٢٥٥٤٤) لدى مكتب الطرود

طاب لجانبة الأملقال أصحاب حسابات التوفير لدى بنك الأردن
بمصادق عبد الهادي محمد السحاب وقسمه الخازنة خمسون ديناراً

سارع إلى فتح حساب توفير لدى أي من فروعنا المنتشرة في جميع أنحاء المملكة ، فقد تكون من أصحاب الحظ السعيد وتغوز بالجائزة الشهيرة الكبرى وبجائزة السحب الخاص على جائزة قيمتها ١٠٠,٠٠٠ دينار في ٥ / ١ / ١٩٩٦ .

**أخي المواطن
أختي المواطنة**

الضحية لم يسترد نقوده والنصاب اودع السجن تزوير توافيق وشيكات وكفالات غير مشروعة

سائقو السرفيس يصرخون:

مهر ومون من كل شيء حتى سماع الموسيقى
الاجرة قليلة والمسافة طويلة والحال على الله

معظمهم يحضرون "اللمخنة" ويدفعون نصف رواتبهم لهم

هل نحضر الخادمات
لمساعدتنا أم

عاصي الحلاني لـ "البلاد"

«الحوارة» كانت
نافذتي الى النجومية

مراكز التوزيع تشكو من الموردين بلومون المصفاة

زحمة خانقة في اسطوانات الغاز

اكتشفوا الجنة بعد (١٢) ساعة

في مخيم شلر مات "ابو عزام" قبل ان يتناول طعامه

مذكرات مواطن عادي

ابو العرايس تزوج خمسة والسادسة على الطريق

علماء النفس لهم رأي آخر

الحب... سجارة تحرقنا ولا نحرقها

ماذا يقول الافراد وما هو رد العلماء

جيمس بوند يكتشف السعادة مرة اخرى!!

يعتبر النجم البريطاني الاصل بيري برونسان (٤١) عاما العميل السري
الجيد لسلسلة افلام جيمس بوند القادمة. اول افلامه من هذه السلسلة
«العين الذهبية» الذي كلف ٤٥ مليون دولار، ومنذ وفاة زوجته كاسي برونسان
السرطان قبل ثلاثة اعوام لم يرتبط بامرأة اخرى وتمكنت كيلي شامي سبيغ



ان تكسر حاجز الصمت واخترقت
قلعه الحصينة وارتبطت به
بعلاقة حميمة.
وسخرها حفسرا سنويا
المباراة النهائية لنادي الفريد
دنهل في وينسور. وبرونسان
الذي صنع اسمه في المسلسل
التلفزيوني الشهير «المخبر
الخاص» وقع عقدين بعد تحليه
فيلم «العين الذهبية» ويقول: اتمنى
الزواج مرة اخرى ومعه كيلي
الجميلة التي تهتم بشؤون البيت
حيث يبدو انه قد وجد السعادة
التي افتقدتها منذ وفاة زوجته.



استر اليتيم في بريطانيا

تعود في الاساطير البريطانية الفنية في لندن معركة ضروس
بين أشهر نجمتين استراليتين هما ايسلا فيشر التي برزت
بنورها في مسلسل «شانون في المنزل» والنجمة ميلشا بيل التي
عزفها الجمهور في مسلسل طوسي عند الجيران» وتسعى كل
نجمة للحصول على أكثر مبيعات وشهرة للرواية التي قامت
بتأليفها كل من النجمتين المنكورتين اللتين رحلتا من يالهما
في سن المراهقة بحثا عن الشهرة والمجد. وألفت كل واحدة من
النجمتين رواية لخصت فيها تجاربها الفنية في المسرح
والتلفزيون وقد هزمت ايسلا صديقتها ميلشا في كتابها الأخير
مناقشة للشهرة حيث حقق الكتاب مبيعات هائلة في استراليا
وبريطانيا وقامت ميلشا المتزوجة من مدير التسجيلات الصوتية
جيسون ريد ليسو قبل عام بتأليف رواية «العين» في السنة التي
نشرت فيها دار هودر لكتب الاطفال وبيدات بكتابتها عندما كانت في
سن الثانية عشرة ولم تحلم ان تكتبها ذات يوم وحقق الكتاب
افضل المبيعات في بريطانيا.



النجمة ميلشا بيل



النجمة ايسلا فيشر

افتراق اشهر عاشقين تلفزيونيين

قرر لشهر نجمين تلفزيونيين وهما بريان أوستن كرين
وتيفاني امير الانفصال عن بعضهما بعد علاقة ساخنة دامت
عامين. وجاء انفصالهما مفاجئة لجميع الوسط الفني في
هوليوود. والتقى للجمان أثناء تصويرهما لمسلسل «بفراني فيان»
عام ١٩٩٤. وكان بريان يغزل دور ديفيد ستيغر واتهم
لصداقتهما بامعان الانفصال لانهما كلنا على درجة كبيرة من
التفاهم والسعادة.



فنانة تشيكية تشتهر بالفتيانحة بنيويورك

تطن لانه الجالية الارمنية مفاجأة الموسم الجيد
من نيويورك الى عمان نهليا فقط - ٤٣٩٥٠٠
من نيويورك الى عمان نهليا وعودة
لمدة ١ شهر مفتوحة - ٤١٢٥٠٠
من نيويورك الى عمان نهليا وعودة ٣ شهور
من واشنطن ٨٨٠٠ بوسطن ٨٨٠٠ بلينغتون ٨٨٠٠ فلادافيا ٨٨٠٠
٨٤١٠٠ شيكاغو ٨٠٥٠٠ مينابلس ٨٠٠٠٠ سانت لويس ٨٠٥٠٠
ديترويت ٨٧٠٠٠ ميامي ٨٦٠٠٠ كاليفورنيا ٨٦٥٠٠ فيسكون ٨٧٠٠٠
كلاند ٨٧٠٠٠
كما تطن عن اسعارها الخاصة الى جميع الدول العربية

Tel 212-2684123 Fax 212-2685063
EMPIRE STATE BUILDING SUITE 2825

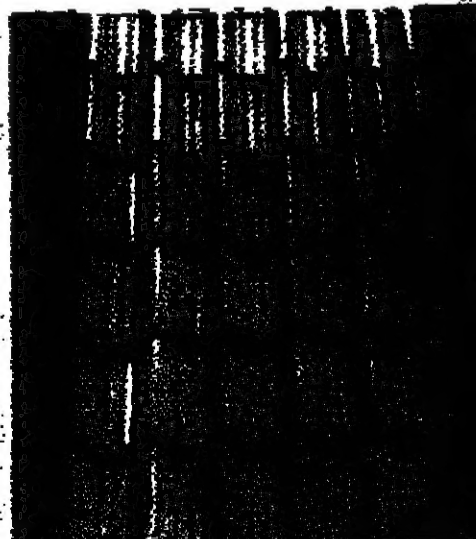
قرميدي معدي

واستقف محلقه... وقواطع لباني

METAL TILES + PARTITION & CEILING PROFILES

من مواد البناء الحديثة
والتي تستخدم في
البناء الداخلي والخارجي

من مواد البناء (P.U) مادة ٨٠ ملمت من مادة
لجميع اسقف وأسطح وكذا في
البناء الداخلي والخارجي
تحتفظ الى بيكوكا شركة
الخاصة بالبناء في عمان
والتي لها خبرة في
البناء الداخلي والخارجي
والتي لها خبرة في
البناء الداخلي والخارجي



مطلوب وكلاء وموزعين خارج المملكة

شركة القرميدي معدي
للإسمنت في عالم الصناعات المعدنية

لمزيد من الاستفسار الاتصال على هاتف ٧٢٢٧٣٥ - ٧٢٢٧٥٤ - ٧٢٢٧٨٣ فاكس ٧٢٢٧٣٦ مدينة عمان الصناعية - سحاب ص.ب ٢